



KULTUR
SOMMER
SEMMERING

2019

Programm 2019

6. Juli – 8. September



Südbahnhotel Semmering

Engagiertes, hochqualitatives Programm

Das Festival Kultur.Sommer.Semmering ist seit vielen Jahren ein Geheimtipp für Kulturliebhaberinnen und Kulturliebhaber. Es prägt nicht nur das Kulturgeschehen in der Region rund um den Zauberberg, es wird auch vom Publikum mit Begeisterung angenommen. Das zeigt einmal mehr der Rekord von 8.000 Besucherinnen und Besuchern in der erfolgreichen Saison im letzten Jahr.

Inmitten des atemberaubenden Semmeringer Bergpanoramas erlebt heuer das Publikum vom 6. Juli bis zum 8. September in über 50 Vorstellungen eine vielfältige Symbiose aus Kultur, Natur und Architektur. Das berühmte Südbahnhotel wird dabei dank Intendant Florian Krumpöck zu einem Ort der internationalen Vernetzung und Begegnung.

Mögen diese Wirkungen auch beim diesjährigen Lesezyklus „Literarische Sommerfrische“ im berühmten Südbahnhotel nachhaltig spürbar sein. Die bedeutenden literarischen Hotelgäste von anno dazumal haben auch in unserer Zeit nichts von ihrer Kraft und ihrem Zauber verloren. Die qualitätsvollen literarischen Erzählungen, gleich in welcher Form vermittelt, geben uns dabei Orientierung.

In diesem Sinne möchte ich als Landeshauptfrau unsere Landsleute herzlich einladen, sich selbst ein Bild von diesem Festival zu machen. Beiden Standorten wünsche ich viel Erfolg und gutes Gelingen und dem Publikum ein wahres Fest.



A handwritten signature in blue ink that reads "J. Mikl-Leitner". The signature is fluid and cursive.

Johanna Mikl-Leitner
Landeshauptfrau Niederösterreich



Verehrtes Publikum, liebe Freunde des Kultur.Sommer.Semmering,

„Die Lokomotive schrie heiser auf: der Semmering war erreicht.“ - Stefan Zweig

Die ersten Worte der Zweig'schen Novelle „Brennendes Geheimnis“ beschreiben gleichsam auch den Zeitgeist der Wiener Gesellschaft um die Jahrhundertwende und ihre Sehnsucht nach der Sommerfrische. Nach dem Bau des mondänen Südbahnhotels entwickelte sich der Semmering schnell zu einem schillernden Kurort, den nicht nur die Noblen und Reichen, sondern insbesondere auch einige der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten Altösterreichs schätzten. Mit unserem vielfältigen Programm möchten

wir diese kulturelle Blütezeit des Semmerings und die Sommerfrische von anno dazumal wieder zum Leben erwecken!

Denn bei jeder neuen Ankunft am Semmering, mit jedem ersten Atemzug frischer Bergluft, jedem andachtvollen Anblick der sattgrünen Wälder durchleben wir einen Akt der Katharsis. Und wo, wenn nicht in der Kunst findet diese belebende Erholung ihr geistig-ästhetisches Ebenbild?

Vom 6. Juli bis zum 8. September verwandelt sich das legendäre Südbahnhofel abermals in eine unvergleichliche Kultur-Spielstätte. In unserer fünften Festival-Saison freuen wir uns sehr darüber, Ihnen zahlreiche kulturelle Glanzmomente, von Klassik, Jazz und Wiener Lied bis hin zu Literarischem und Humorvollem, in einem ganz und gar nicht alltäglichen Rahmen präsentieren zu dürfen!

Das geschichtsträchtige Südbahnhofel, das bis heute von seiner zeitlosen Eleganz kein bisschen verloren hat, schätzen zahlreiche österreichische Kulturschaffende als ganz besonders atmosphärische Bühne. Wir freuen uns sehr darüber, in diesem Jugendstil-Juwel sowohl alte Bekannte des

Festivals, wie etwa Angelika Kirchschlager, Alfred Dorfer, Maria Happel, Peter Simonischek oder Brigitte Karner, sowie zahlreiche neue Festivalgäste, darunter Andrea Eckert, Michael Köhlmeier oder das „Janoska Ensemble“, begrüßen zu dürfen. Darüber hinaus wird heuer eine neue Reihe in Zusammenarbeit mit der Traditionsfirma Bösendorfer eröffnet. Mit dem Zyklus *Bösendorfer Artists* entführen drei junge, international erfolgreiche Pianistinnen in die romantischen, hochvirtuosen Klangwelten der Klavierliteratur.

Ein Herzstück des Spielplans stellt auch in diesem Sommer die hauseigene „Pilgerfahrt zu Beethoven“ dar. Im Laufe dieses mehrjährigen Zyklus werden sämtliche 32 Klaviersonaten des Musik-Revolutionärs interpretiert. Literarisch untermalt von Größen aus Film und Theater, rückt dabei insbesondere Beethovens private, menschliche Seite in den Fokus. Heuer werden etwa die Frauen im Leben des exzentrischen Genies oder auch seine skurrilen Umzüge quer durch Wien und die umliegenden Vorstädte beleuchtet.

Ganz besonders freuen wir uns darauf, mit der Fortsetzung der „Literarischen Sommerfrische“ abermals die faszinierende Geschichte des Südbahnhotels wieder aufleben zu lassen. Der beliebte Jahrhundertwende-Lesezyklus lässt auch in diesem Sommer die literarisch bedeutendsten Südbahnhof-Gäste aus der Welt von gestern wieder zu Wort kommen, interpretiert von einigen der renommiertesten Darstellern des Landes, darunter Senta Berger, Karl Markovics, Elisabeth Orth oder Petra Morzé.

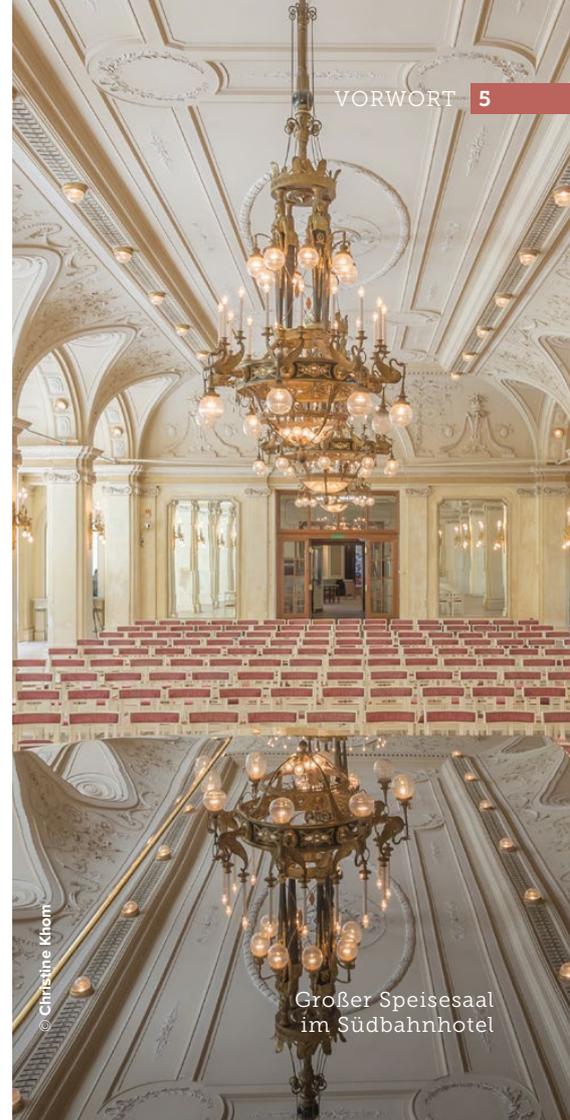
Die berührenden und gleichsam fesselnden Novellen von Stefan Zweig bilden dabei in diesem Jahr einen eigenen kleinen Schwerpunkt. So wird die „Literarische Sommerfrische“ etwa mit dem eingangs zitierten „Brennenden Geheimnis“ eröffnet, dargebracht vom grandiosen Fritz Karl. Da die Handlung der Zweig'schen Novelle im Südbahnhof der 1910er Jahre spielt, dürfen Sie sich auf ein ganz besonders authentisches Erlebnis freuen.

Aufgrund der großen Nachfrage lässt sich die „Literarische Sommerfrische“ auch heuer wieder beim „Menu à la Belle Époque“ mit einem exklusiven, viergängigen Souper wie bereits zu Stefan Zweigs Zeiten stilecht abrunden. Wenn nach der Vorstellung das hauseigene „Semmeringer Salonquartett“ im Grand Salon aufspielt, während erlesene Tropfen und exquisite kulinarische Genüsse serviert werden, werden Sie endgültig in die mondäne Zeit der Belle Époque versetzt. Unser renommierter gastronomischer Partner Trabitsch Catering sorgt dafür, dass diese extravagante Zeitreise zum unvergleichlichen Genuss-Erlebnis wird.

In diesem Sinne möchten wir Sie dazu einladen, das atemberaubende, historische Südbahnhof zu erkunden, Platz zu nehmen und zu genießen!

Florian Krumpöck
Intendant

Nina Sengtschmid
Geschäftsführerin





Verehrte Besucher, liebes Publikum!

Der Semmering war in seiner Geschichte seit Beginn des Tourismus mit Kultur und Sommerfrische eng verbunden. Besonders die Großhotels Südbahnhof, Panhans und Kurhaus beherbergten zu aller Zeit große Künstler. Die Hochstraße, als Treffpunkt und Promenade zwischen den Hotels und Villen, wird von Schriftstellern wie Peter Altenberg oder Peter Rosegger oft genannt.

Die 1998 zum UNESCO Weltkulturerbe erklärte Semmeringbahn war Zubringer für den großen Aufschwung und den Bau der bekannten Semmering-Villen und gilt noch heute als Paradebeispiel für das harmonische Zusammenspiel von ungestümer Alpinlandschaft und eleganter Baukunst. Bis in die heutige Zeit gilt der heilklimatische Höhenluftkurort als Garant für Gesundheit und Wohlbefinden.

Lassen Sie sich während Ihres Aufenthaltes in der Kulisse des Semmerings kulturell, kulinarisch und auch gesundheitlich verwöhnen! Ich freue mich schon heute, Sie mit einem außergewöhnlichen Programm bei den Veranstaltungen des *Kultur.Sommer.Semmering* 2019 begrüßen zu dürfen und wünsche Ihnen viele vergnügliche Stunden!

Seien Sie herzlich willkommen!



A handwritten signature in blue ink, which reads "Horst Schröttner".

Horst Schröttner
Bürgermeister

Zwanzig-Schilling-Blick
am Semmering

© o. A.

Mitgliedschaft im Förderverein

Kultur.Sommer.Freund

- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*

€ 90,- / Jahr

Partnertarif: € 60,- / Jahr *

Kultur.Sommer.Förderer

- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*
- › Freier Eintritt zu sämtlichen Künstlergesprächen inklusive eines Getränks Ihrer Wahl
- › Feierlicher Abschluss des *Kultur.Sommer.Semmering* im berühmten Silbererschlossl. Neben einem Sekt-Empfang erwartet Sie auch eine private Führung durch das sagenumwobene Gebäude.

€ 250,- / Jahr

Partnertarif: € 150,- / Jahr *

Kultur.Sommer.Circle

- › Programm-Information zwei Wochen vor dem allgemeinen Kartenverkauf inklusive Vorkaufsrecht
- › 10% Ermäßigung auf Ihre Karten für den *Kultur.Sommer.Semmering*
- › Freier Eintritt zu sämtlichen Künstlergesprächen inklusive eines Getränks Ihrer Wahl
- › Feierlicher Abschluss des *Kultur.Sommer.Semmering* im berühmten Silbererschlossl. Neben einem Sekt-Empfang erwartet Sie auch eine private Führung durch das sagenumwobene Gebäude.
- › Auf der Homepage und in der Programm-Broschüre des Festivals bedanken wir uns bei allen Circle-Mitgliedern namentlich

€ 600,- / Jahr

Partnertarif: € 400,- / Jahr *

Als Freund, Förderer oder Circle-Mitglied des *Kultur.Sommer.Semmering* tragen Sie wesentlich dazu bei, ein vielfältiges und anspruchsvolles Kulturprogramm inmitten einer einzigartigen, historischen Kulisse zu ermöglichen und damit ein Stück österreichischer Kulturgeschichte zu erhalten.

Werden Sie Mitglied im Kulturverein Semmering und helfen Sie mit Ihrer finanziellen Unterstützung, die erfolgreiche Weiterentwicklung des Festivals sowie den Erhalt einer faszinierenden Spielstätte zu garantieren.

Anmeldung unter

+43 (0) 2664 / 200 25
tourismus@semmering.gv.at





Festsaal im Südbahnhof

Südbahnhotel Semmering

Genau auf 1000 Metern Seehöhe gelegen wurde das „Erste“ Südbahnhotel (damals noch „Hotel Semmering“ genannt) 1882 als erstes von mehreren großangelegten Hotelprojekten der Südbahngesellschaft eröffnet. Damit auch das erste Hotel am Semmering, initiierte es die Entwicklung der kleinen Gemeinde zum mondänen Höhenluftkurort und ebnete der Tradition des Kur- und Sommerfrische-Tourismus in ganz Österreich den Weg.

Nachdem das Südbahnhotel schnell dauerhaft ausgebucht war, musste der boomende Betrieb schon bald expandieren. Neben dem Erstbau, der noch ohne viel dekoratives Beiwerk und mit schlichter Fassade auskam, wurde von 1901 bis 1903 das so genannte „Zweite Südbahnhotel“ im Stil des Späthistorismus erbaut. Dieses luxuriöse Palasthotel mit den ikonischen, grün bzw. damals noch rot verblechten Zwiebeltürmchen prägt bis heute das Erscheinungsbild des Semmerings. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts zählte das Südbahnhotel mit 350 Zimmern und seinen vielen prominenten Gästen, von Adelsträgern bis hin zu Künstlern und Ministern, zu den führenden Luxushotels Europas.

Nach dem Ausbruch des 2. Weltkrieges ging die Blütezeit des glamourösen Erholungszentrums dem Ende zu. Während des Krieges teils zum Lazarett umfunktioniert, wurde der Hotelbetrieb nach 1945 erneut aufgenommen, erreichte jedoch nie mehr den Glanz der Vorkriegszeit. Ende der 1960er Jahre wurde der Betrieb nach und nach stillgelegt und das Gebäude wurde in den 1970er Jahren an eine Privatgesellschaft verkauft. Diese trennte das „Erste Südbahnhotel“ von 1882 vom restlichen Gelände ab und baute es zu einem Komplex von Eigentumswohnungen um.

Das prunkvolle „Zweite Südbahnhotel“ steht nach mehreren Besitzerwechseln bis heute leer. Von 2000 bis 2010 diente es den Festspielen Reichenau als Spielstätte. Bis zum Sommer 2017 blieben die Türen des architektonischen Juwels der Öffentlichkeit wieder verschlossen. Seit nunmehr zwei Saisonen darf der Kultur.Sommer.Semmering das Südbahnhotel als traumhaft nostalgische Kulisse erneut mit Leben erfüllen. Damit wird ein lang gehegter Wunsch vieler Kulturliebhaber wieder Realität.





Abendgesellschaft im Südbahnhotel um 1900

Menu à la Belle Époque

Jahrhundertwende-Souper im Südbahnhotel Semmering

Im mondänen Ambiente des Südbahnhotels, wo einst schon Alma Mahler, Arthur Schnitzler, Stefan Zweig oder Karl Kraus dinierten, versetzt Sie dieses einzigartige Kultur-Genuss-Erlebnis mit allen Sinnen zurück in die Dekadenz des Fin de Siècle – kulinarisch, musikalisch, atmosphärisch. Zur Einstimmung auf die Vorstellungen der „Literarischen Sommerfrische“ beginnt die nostalgische Zeitreise mit einem exklusiven Sektempfang auf der Panoramaterasse. Abgerundet wird der Ausflug in die Welt von anno dazumal mit einem historisch inspirierten, viergängigen Souper im prunkvollen Speisesaal des Südbahnhotels, bei dem Trabitsch Catering die schillernde Zeit der Belle Époque kulinarisch wieder aufleben lässt. Edle Tropfen, exquisite Speisen und die Klänge des hauseigenen „Semmeringer Salonquartetts“ versprechen ein einzigartiges Genuss-erlebnis wie schon vor 100 Jahren.

Ablauf:

- › Ab einer Stunde vor Vorstellungsbeginn exklusiver Sektempfang auf der Panoramaterasse
- › Vorstellung der „Literarischen Sommerfrische“ im Waldhofsaal
- › Im Anschluss - „Menu à la Belle Époque“ mit Weinbegleitung und musikalischem Amüsement im prunkvollen Festsaal

Buchbare Vorstellungen:

- › 13.07. (15.30 Uhr) & 14.07. (15.30 Uhr)
Fritz Karl (siehe Seite 24)
- › 20.07. (15.30 Uhr) & 21.07. (15.30 Uhr)
Petra Morzé (siehe Seite 29)
- › 27.07. (15.30 Uhr) & 28.07. (15.30 Uhr)
Sandra Cervik & Herbert Föttinger (siehe Seite 34)
- › 03.08. (15.30 Uhr) & 04.08. (15.30 Uhr)
Miguel Herz-Kestranek (siehe Seite 38)
- › 10.08. (15.30 Uhr) & 11.08. (15.30 Uhr)
Drassl, Maertens & Keberle (siehe Seite 43)
- › 17.08. (15.30 Uhr) & 18.08. (15.30 Uhr)
Karl Markovics (siehe Seite 47)
- › 24.08. (15.30 Uhr) & 25.08. (15.30 Uhr)
Elisabeth Orth (siehe Seite 53)
- › 07.09. (16.00 Uhr) & 08.09. (16.00 Uhr)
Senta Berger (siehe Seite 64)

Menu à la Belle Époque

Klassisch

Tartar von der heimischen Bachforelle,
*mariniertes Rahmgurken-Carpaccio
und frische Wiesenkräuter*

Geklärte Wachtelconsommé
mit Bröselknödel und Schnittlauch

Fasan in Speck gehüllt
mit Champagnerkraut und Palfyknöderl

Topfensoufflé
*nach Originalrezept von 1882,
dazu Beerenragout
und Melissensirup*

Vegetarisch

Geschmorte Topinambur
*fein garniert mit Orange
und Sauerampfer*

Erdäpfelcremesuppe
mit knuspriger Roter Rübe

Tascherl von der Wildrauke
auf Wiesenkräutern und Trüffelschaum

Topfensoufflé
*nach Originalrezept von 1882,
dazu Beerenragout
und Melissensirup*

Menu à la Belle Époque:

€ 108,- pro Person
inklusive Weinbegleitung
und antialkoholischer
Getränke zuzüglich
Eintrittskarte in der
Kategorie Ihrer Wahl.

Anmeldungen und Tisch-
reservierungen nehmen wir
gerne online, telefonisch
oder per E-Mail im
Tourismusbüro Semmering
entgegen.

Bitte teilen Sie uns Ihre
Menu-Auswahl (klassisch
oder vegetarisch) sowie
etwaige Nahrungsmittel-
allergien rechtzeitig mit!

**+43 (0)2664 / 200 25 bzw.
tourismus@semmering.gv.at**



Samstag, 6. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Maria Köstlinger, Jürgen Maurer & Florian Krumpöck *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven - Unsterbliche Geliebte*

Maria Köstlinger - Rezitation
Jürgen Maurer - Rezitation
Florian Krumpöck - Klavier
Karin Sedlak - Dramaturgie

Ludwig van Beethoven
Sonate für Klavier in E-Dur op. 14/1
Sonate für Klavier in G-Dur op. 14/2
Sonate für Klavier in B-Dur op. 22

Auf seiner „Pilgerfahrt zu Beethoven“ taucht Pianist und Intendant Florian Krumpöck mit den 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens, dem „Neuen Testament der Klaviermusik“, in das Universum des „größten Revolutionärs der Musikgeschichte“ ein, jeweils in Begleitung von prominenten Weggefährten. Mit einer kurzweiligen Auswahl an Texten und Briefen von, an und über Beethoven wird der widersprüchliche Titan dabei in all seinen Facetten zum Leben erweckt.

Bei der diesjährigen Festivaleröffnung wird die neueste Etappe der „Pilgerfahrt“ von Maria Köstlinger und Jürgen Maurer begleitet. Auf den Spuren der unsterblichen Geliebten wird dabei eine geheimnisvolle und nicht minder berühmte Figur der Beethoven-Forschung umrissen. Auch wenn ihre Identität bis heute nicht gelüftet ist, ging die anonyme Adressatin eines berühmten Beethoven-Briefes in die Musikgeschichte ein. Einfühlsam illustriert das renommierte Schauspieler-Paar eine überaus menschliche, private Seite des legendären Komponisten.



© Laurent Ziegler



© Ingo Petrammer



SA
6.7.

© Julius Beck

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Sonntag, 7. Juli 2019 | 18:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Janoska Ensemble *Revolution - From Vienna to Liverpool*

Ondrej Janoska - Violine
Roman Janoska - Violine
František Janoska - Klavier
Julius Darvas - Kontrabass

Crossover war gestern, Janoska Style ist heute: Man nehme vier exzellent ausgebildete Musiker, denen ein natürliches Gefühl für Rhythmus, Timing und höchste Musikalität in die Wiege gelegt wurde, ergänze ausgezeichnete Repertoirekenntnisse und jede Menge Mut zur munteren, genreübergreifenden Improvisation. Die drei Janoska-Brüder und ihr Kontrabass spielender Schwager nehmen das Publikum bei jedem ihrer Konzerte mit auf Entdeckungsreise - quer durch eine hügelige musikalische Landschaft, die hinter jeder Kurve eine neue kreative Überraschung bereithält.

Bei ihrem ersten Besuch im Südbahnhotel präsentieren die vier Ausnahmekünstler ihr ganz persönliches Reisearrangement für die Strecke von Wien nach Liverpool. Auf höchst revolutionäre und evolutionäre Weise treffen Mozart, Beethoven und Paganini dabei auf die „Beatles“, interpretiert im einzigartigen Janoska Style.



Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)



Donnerstag, 11. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Erwin Steinhauer & Fritz Schindler
Wir sind super!
Die österreichische Psyche(r)-Analyse

Was haben wir der Welt nicht alles gegeben, wir Österreicherinnen und vor allem wir Österreicher? Nicht nur für den Radetzky marsch, das Salzburger-Nockerl, den Grünen Veltliner, die Psychoanalyse, den Austromarxismus und Red Bull sind wir verantwortlich, ebenso für Kaiserschmarren, LD-Verfahren, Kaplanturbine, Nähmaschine, Rhesusfaktor, Steyrtraktor, Schrödingers Katz, den Heldenplatz, Schiffsschraube und Zweigeltraube. Und was ist der Dank? Null! Das muss anders werden.

Als kongeniales Duo wagen Erwin Steinhauer und Fritz Schindler inmitten der idyllischen Semmeringer Berglandschaft eine furchtlose und dabei immer humorvolle österreichische Selbstanalyse. Denn hierzulande braucht man Satiren nicht schreiben - sie werden gelebt! Die beiden international anerkannten Austrologen analysieren fachkundig unsere alpinen Seelenlandschaften, werfen einen heiter-kritischen Blick in die Bundesländer-Seelen und erklären uns unsere liebsten Nachbarn.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Freitag, 12. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Katharina Straßer

Ich wünsch mir zum Geburtstag einen
Vorderzahn – zum 101. Geburtstag von
Cissy Kraner

Mit Katharina Straßer
Boris Fiala - Klavier
Andy Hallwaxx - Regie
Karin Sedlak - Dramaturgie

Kartenpreis(e):
€ 29/39/49 (26/35/44)

Cissy Kraner feierte mit ihrem Ehemann Hugo Wiener jahrzehntelang ungebrochene Erfolge von Wien bis Caracas und gehört zu den Ikonen des österreichischen Kabarets. Auch heute noch begeistern ihre ukomischen und spritzigen Lieder - voller Witz aber auch Melancholie.

Katharina Straßer erzählt von Flucht, Exil, Heimat, Humor, Lebenslust und vor allem von Cissys tiefer Liebe zu Hugo Wiener. Mitreißend taucht die Schauspielerin und Sängerin in die faszinierende Geschichte einer starken Frau ein, die auch trotz schwerer Zeiten nie den Humor verlor.

Mit Boris Fiala am Klavier wird dieser Abend voller Evergreens der österreichischen Seele, etwa „Wie man eine Torte macht“ oder „Ich kann den Novotny nicht leiden“, zu einem unvergesslichen Erlebnis.





SA
13.7.

SO
14.7.

Samstag, 13. Juli 2019 | 15:30 Uhr
Sonntag, 14. Juli 2019 | 15:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

MENU À LA
BELLE ÉPOQUE
siehe Seite 17

Fritz Karl *Stefan Zweig - Brennendes Geheimnis*

Im Rahmen der „Literarischen Sommerfrische“ nehmen Stars aus Theater und Film das Publikum mit auf eine Spurensuche in die Vergangenheit zu den ehemals im Südbahnhotel weilenden Literaten.

Als meisterhafter Erzähler psychologischer Novellen erforschte etwa Stefan Zweig immer wieder die Abgründe der menschlichen Seele. So widmete er sich in seinem „Brennendes Geheimnis“ der Erlebniswelt des 12-jährigen Edgar. Als der verträumte Bub mit seiner Mutter die Sommerfrische im berühmten Südbahnhotel am Semmering verbringt und dabei einem nonchalanten Baron über den Weg läuft, glaubt er zunächst, einen neuen Freund gefunden zu haben. Als der Bonvivant sich jedoch zunehmend von ihm ab- und der Mutter zuwendet, entwickelt sich eine von Eifersucht getriebene, herzzerreißende Suche nach der Wahrheit und zugleich ein grausames Erwachen aus der Kindheit, nicht zuletzt durch die Entdeckung eines so gar nicht kindlichen Geheimnisses...

Im legendären Südbahnhotel, dem einzigartig atmosphärischen Originalschauplatz der Zweig'schen Novelle, entführt Fritz Karl das Publikum auf eine literarische Reise in die von trügerischer Doppelmoral gezeichnete Zeit des Fin de Siècle.

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)



Samstag, 13. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Ernst Molden
Das Nischenviech.
Die wilden Tiere meines Lebens

Ernst Molden - Gitarre, Gesang & Rezitation

Wilde Tiere, das sind für Ernst Molden nicht Luchs oder Löwe, sondern jene, die üblicherweise ein Nischendasein fristen. Mit einem amerikanischen Ochsenfrosch namens Orson hat er lange Jahre zusammengelebt, Amseln und Feldgrillen sorgen in seiner Familie für festliche Stimmung, Motten und Bettwanzen eher weniger. All diesen Porträts gemeinsam ist das wertfreie Interesse, das Ernst Molden dem Gegenstand seiner Betrachtung entgegenbringt. Er erzählt so liebevoll und persönlich, dass der Leser auch die Stubenfliege und das Silberfischchen gewissermaßen als Kollegen auf dieser Erde begreift. Kult-Musiker und Erfolgsautor Ernst Molden zeigt sich hier als Freund der Tierwelt, mit fundiertem Wissen, viel Humor und natürlich seinen unvergleichlichen Liedern, zu denen er auf der Gitarre schrammelt, bis die Saiten glühen.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Sonntag, 14. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Silver-Garburg-Klavierduo

Hommage an Wien

Sivan Silver - Klavier

Gil Garburg - Klavier

Weltweit gibt es nur eine Handvoll fester Klavierduo-Formationen, die sich dem zwar umfangreichen, doch viel zu selten gespielten Repertoire für 20 Finger widmen. Das Silver-Garburg Klavierduo hat sich seit 17 Jahren dieser Aufgabe verschrieben und setzt in der hohen Kunst des pianistischen Duospiels neue Maßstäbe. Sivan Silver und ihr Partner Gil Garburg gehören mittlerweile zu den führenden Klavierduos weltweit und sind gern gesehene Gäste in den größten internationalen Konzertsälen. Ihr atemberaubend brillantes Spiel steckt voll lyrischer Empfindsamkeit und technischer Kunstfertigkeit.

Gleich einer Hommage an Wien begeistern sie heuer das Publikum im Südbahnhotel mit einem Programm, welches sich den eng mit der „Welthauptstadt der Musik“ verbundenen Komponisten widmet.



W. A. Mozart - Sonate für 4 Hände, TBA
L. v. Beethoven - Große Fuge in B-Dur, op. 134
F. Schubert - Divertissement à la hongroise, D. 818
J. Brahms - 16 Walzer, op. 39

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Freitag, 19. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Wiener Tschuschenkapelle

30 Jahre - Das große Jubiläumskonzert

Mitke Sarlandziev - Akkordeon

Maria Petrova - Percussions

Slavko Ninić - Gesang, Moderation & Gitarre

Jovan Torbica - Kontrabass

Hidan Mamudov - Klarinette, Saxophon & Gesang

Bereits seit 1989 überbrücken sie die Grenzen musikalischer Traditionen genauso wie Ressentiments, heute ist die „Wiener Tschuschenkapelle“ zur absoluten Kultband avanciert. Bei ihrem Jubiläumskonzert im Südbahnhotel haben die fünf genialen Musiker um Frontmann Slavko Ninić zahlreiche Schmankerl aus 30 aufregenden Bühnenjahren mit im Gepäck.

Wie es der Name der Formation schon verrät, treffen hier traditionelle und selbstkomponierte Balkan-Weisen auf österreichisches Liedgut, mitunter sind auch Ausflüge nach Russland, das ein oder andere Gypsy-Jazz-Experiment oder Klassik-Abenteuer hörbar. Mit originellen Arrangements, höchster Virtuosität und vor allem mit viel Humor und charmanter Bühnenpräsenz garantiert die „Wiener Tschuschenkapelle“ nach drei Jahrzehnten mehr denn je ein unvergleichlich mitreißendes Konzerterlebnis.

FR
13.7.



Kartenpreis(e):
€ 24/32/39 (22/29/35)



Waldhofsaal im Südbahnhotel Semmering

Samstag, 20. Juli 2019 | 15:30 Uhr
Sonntag, 21. Juli 2019 | 15:30 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

MENU À LA
 BELLE ÉPOQUE
 siehe Seite 17

Petra Morzé Stefan Zweig - *Geschichte in der Dämmerung*

Elisabeth Plank – Harfe

Als die großen Geister der österreichischen Jahrhundertwende-Literatur im Südbahnhotel auf Sommerfrische weilten, gehörte auch Stefan Zweig zu den namhaften Gästen. Der große literarische Seelenforscher verstand es wie kaum ein anderer, Wunschträume und Leidenschaften zu ergründen. Petra Morzé erweckt ein Kleinod dieses Zweig'schen Novellenschaffens einfühlsam zu neuem Leben.

Mit der „Geschichte in der Dämmerung“ begibt sich die Schauspielerin ins ferne Schottland, wo der jugendliche Bob seine Sommerferien auf dem Landsitz von Verwandten verbringt. In einer lauen Sommernacht wird der Knabe im Schlossgarten von einer jungen Dame überrascht und verführt. Doch in der Anonymität der Dunkelheit erkennt er die Gestalt nur undeutlich, lediglich ein Medaillon bekommt er zu fassen. Nach der surrealen und überwältigenden Begegnung ist der junge Mann besessen davon, das Geheimnis ihrer Identität zu lüften und seine Leidenschaft entwickelt eine gefährliche Sogkraft...

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)



SA
20.7.

SO
21.7.

Sonntag, 21. Juli 2019 | 14:00 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

Petra Morzé im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12 inkl. ein Getränk Ihrer Wahl

Samstag, 20. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Anne Bennent & Otto Lechner
Christine Lavant - Mein ganz merkbare Glück

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Anne Bennent - Rezitation
Otto Lechner - Akkordeon



SA
20.7.

Die Auseinandersetzung mit ihrer Kärntner Heimat und dem dörflichen Leben, in das sie hineingeboren wurde, zieht sich quer durch das literarische Schaffen von Christine Lavant. Ihr unbestechlicher Blick gilt dabei all dem, was in den menschlichen Verhältnissen verkehrt ist, ihr liebevoller Blick all jenen, mit denen es das Leben weniger gut gemeint hat. Und obwohl sie selbst zeit- lebens gegen ein schweres Schicksal ankämpft, bleibt Christine Lavant auch nach ihrem Durchbruch als Autorin stets ein Teil der Welt, über die sie schreibt. Selbstbewusst und reflektiert zeigt sie sich dabei, insbesondere in der autobiografischen Erzählung „Mein ganzes merkbare Glück“, völlig schonungslos, ungeschützt und dabei oftmals auch unerhört komisch.

Im einzigartigen Zusammenspiel von Anne Bennents einfühlsamer Lesung und Otto Lechners kongenialer musikalischer Improvisation entsteht ein Sog aus Vorstellungen und Emotionen, der das Publikum unwillkürlich in eine Welt entführt, in der einzig das Herz den Ton angibt.



SO
21.7.

Sonntag, 21. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Michael Köhlmeier & Hans Theessink *Westernhelden*

Michael Köhlmeier - Rezitation
Hans Theessink - Gitarre, Gesang

Der Wilde Westen hat seine Ideen von Freiheit und Abenteuer vielfach in die ganze Welt hinausgetragen und brachte dabei zahlreiche Helden hervor. Anhand von legendären Banditen und Abenteurern der Westergeschichte, wie etwa Billy the Kid, Jesse James, Wyatt Earp oder Doc Holliday, geht Michael Köhlmeier dem Mythos der Revolverhelden an diesem literarisch-musikalischen Abend auf den Grund. Und welche Musik passt dazu besser, als der Gitarrensound und die Stimme von Hans Theessink, der das Südbahnhotel unwillkürlich in die abenteuerliche Welt des Wilden Westens versetzt!

Kartenpreis(e):
€ 29/39/49 (26/35/44)



„Ich denke, das Klavier ist ein geschlossener Kreislauf aller menschlicher Emotionen und eine Palette all unserer Lebenserfahrungen.“

Kritiker loben Nareh Arghamanyan für ihre Fähigkeit, mit ihrem Spiel Geschichten zu erzählen. „Ich versuche, all meine Lebenserfahrung in die Musik, in die Art wie ich spiele, einfließen zu lassen.“ Nachdem die geborene Armenierin im Alter von 15 Jahren als jüngste Klavierstudentin an der Wiener Universität für Musik und darstellende Kunst aufgenommen wurde, gewann sie schon kurz darauf wichtige internationale Wettbewerbe. Heute begeistert Nareh Arghamanyan mit ihrem virtuosen Spiel in zahlreichen renommierten Konzertsälen rund um den Globus, etwa im New Yorker Lincoln Center oder im Wiener Musikverein.

Kartenpreis(e): € 24 (21)

Donnerstag, 25. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhof Semmering

Nareh Arghamanyan
Werke von R. Schumann,
P. I. Tschaikowsky u.a.

Clara Schumann (1819-1896)
Präludium und Fuge in fis-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Fantasie in fis-moll *Schottische Sonate* op. 28
Lied ohne Worte in fis-Moll op.67/2

Robert Schumann (1810-1856)
Novelette in fis-moll op. 21/8

Johannes Brahms (1833-1897)
Capriccio in fis-moll op. 76/1
Ungarischer Tanz Nr. 4 in fis-moll
Ungarischer Tanz Nr. 5 in fis-moll

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)
Auswahl aus: *Die Jahreszeiten* op. 37a

Mily Balakirev (1836-1910)
Islamey. Orientalische Fantasie



FR
26.7.

Freitag, 26. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Timna Brauer & Elias Meiri *La vie en rose*

Timna Brauer - Gesang
Elias Meiri - Klavier

Timna Brauer verbrachte ihre Kindheit in Paris - und das ausgerechnet in der Blütezeit des französischen Chansons. So verwundert es auch nicht, dass sie mit dieser Stadt und deren Musik bis heute eng verbunden ist. Im Südbahnhotel entführt sie das Publikum heuer in die kleinen französischen Bistros, dorthin wo die klassischen Chansons den starken Einfluss der amerikanischen Unterhaltungsmusik bis heute überdauern konnten.

Gemeinsam mit Elias Meiri am Klavier gibt Timna Brauer den Liedern von Edith Piaf, Georges Brassens und Jacques Brel einen vollkommen neuen Klang. Besungen werden dabei die elementaren Dinge des Lebens, die einfachen und oft vergessenen: Dankbarkeit, Zufriedenheit, selbstvergessenes Glück, Sehnsucht und natürlich die Liebe. Die Menschlichkeit, der mitschwingende Humor, aber auch die Melancholie dieser zeitlosen Chansons begeistern immer wieder aufs Neue.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



Samstag, 27. Juli 2019 | 15:30 Uhr
Sonntag, 28. Juli 2019 | 15:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Sandra Cervik & Herbert Föttinger
Dir mit Leib und Seele - du Hund!

*„Ich verstehe dich nicht,
du verstehst mich nicht,
wir verstehen uns nicht - die alte Liebesconjugation.“*
(Arthur Schnitzler an Adele Sandrock, 23. Jänner 1894)

Als der junge Arthur Schnitzler 1893 seine eigene Arztpraxis eröffnete - als Dichter war er zu dieser Zeit noch kaum bekannt - traf er auf die vielleicht aufstrebendste Schauspielerinnen ihrer Zeit und ein vielschichtiges amouröses Abenteuer nahm seinen Lauf. Adele Sandrock wurde während ihrer Zeit in Wien zum Bühnenstar, ihr schillerndes Privatleben und die zahlreichen Theaterskandale sorgten immer wieder für Furore. Mit der selbstbewusstesten, temperamentvollsten Schauspielerinnen verband den jungen Dichter eine zweijährige Liebesbeziehung, die von zärtlicher Hingabe bis hin zu unkontrollierten Zornesausbrüchen stets einer emotionalen Achterbahn glich.

Sandra Cervik und Herbert Föttinger unternehmen im mondänen Südbahnhotel, wo dereinst schon Arthur Schnitzler auf Sommerfrische weilte, eine vergnügliche literarische Spurensuche. Mit den Liebesbriefen zweier ebenso sensibler wie eigensinniger Künstlerinnen haucht das Schauspielerepaar dem Seelenleben des Fin de Siècle gefühlvoll wieder neues Leben ein.

Kartenpreis(e):
€ 34/45/56 (31/41/51)

**MENU À LA
BELLE ÉPOQUE**
siehe Seite 17



© Stephanie Mohr



© Theater in der Josefstadt

SA
27.7.

SO
28.7.

Sonntag, 28. Juli 2019 | 14:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Sandra Cervik & Herbert Föttinger
im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12 inkl. ein Getränk Ihrer Wahl

Samstag, 27. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Die Strottern & Mikado

Nebel

„Die Strottern“:

Klemens Lendl - Violine, Gesang
David Müller - Gitarre, Säge, Gesang

„Mikado“:

Thomas List - Blockflöte
Katharina Lugmayr - Blockflöte
Maja Osojnik - Blockflöte & Gesang
Eva Reiter - Blockflöte & Viola da Gamba



Was haben Wiener Lied und Alte Musik gemeinsam? Auf den ersten Blick wenig. Doch die „Strottern“ und das preisgekrönte Ensemble „Mikado“ versuchen sich als musikhistorische Brückenbauer und entdecken im Zuge dieses abenteuerlichen Klangexperiments, dass die zwei Musikrichtungen mit ihrer getragenen Stimmung und Melancholie gar nicht so weit auseinanderliegen. Und wo ein paar Tränen verdrückt werden, sind auch die Tänze nicht weit: am englischen Hof nicht und in Wien schon gar nicht.

Als notorische Entstauber des Wiener Liedes haben die „Strottern“ bereits ein beachtliches Kompendium an genreübergreifenden und -erneuernden Abenden beim Kultur.Sommer.Semmering vorzuweisen. Wenn sich auf dieser musikalischen Reise durch die Jahrhunderte nun die vier Musiker von „Mikado“ mit drei und bisweilen sogar vier Blockflöten und einer Viola da Gamba dazu gesellen, dann trifft der Londoner Nebel auf den Wiener Herbst. Dieses spannende musikalische Mosaik verspricht ein fulminantes Konzerterlebnis im geschichtsträchtigen Südbahnhotel, bei dem Vergangenheit und Gegenwart auf einzigartige Weise ineinandergreifen.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

SO
28.7.

© Aleksey Igudesman

Sonntag, 28. Juli 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Aleksey Igudesman *Fasten Seatbelts*

Lucy Landymore - Percussion
Alexandra Tirsu - Violine
Ananda - Percussion

Bei seinem ersten Besuch im legendären Südbahnhotel entführt uns Aleksey Igudesman musikalisch in seine russische Heimat und von dort aus einmal rund um die Welt. Der genial begabte Virtuose an der Violine verspricht neben humorvollen Arrangements und Eigenkompositionen ein urkomisches Satire-Programm, wie es wohl kaum jemand von einem Geiger erwarten würde.

Mit viel Charisma, intelligentem Witz und einer schier unglaublichen Bühnenpräsenz fasst der Ausnahmemusiker die verrückte Welt der klassischen Musik ins Auge und enthüllt so manches bizarre Geheimnis. Mit seinem untrügerischen Sinn für Humor bringt uns Aleksey Igudesman den ursprünglichen Tätigkeitsbereich der Klassik ein klein wenig näher: Unterhaltung, Lebensbereicherung und Gewichtsreduktion.

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

Freitag, 2. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Johannes Silberschneider & MiGro *Joseph Roth - Die Kapuzinergruft*

Mit Johannes Silberschneider

Ute Groh - Violoncello
Claudia Micheletti - Klavier

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Franz Ferdinand Trotta, Spross einer alten Familie mit klingendem Namen, wurde hineingeboren in das Ende einer alten Zeit, orientierungslos und ohne Halt. Seine Gemahlin verliebt sich in eine Frauenrechtlerin, das Vermögen schmilzt dahin und als schließlich seine Mutter stirbt, reißt das letzte Band zur eigenen Geschichte. Seine einzige Rettung meint Trotta in der Kapuzinergruft zu finden, wo die alte Welt bewahrt aber gleichzeitig auch begraben wird.

Als Joseph Roths letzter Roman bildet die „Kapuzinergruft“ den bewegenden Schlussakt einer faszinierenden Epoche sowie ihres wohl eindringlichsten literarischen Chronisten.

Eindrucksvoll und ergreifend erweckt Johannes Silberschneider Joseph Roths Requiem auf eine längst vergangene Zeit wieder zum Leben. Dabei erschafft nicht zuletzt die musikalische Untermalung des Ensembles „MiGro“ eine bewegende Atmosphäre, die einen nicht mehr loslässt.



© Christian Jungwirth



© MiGro

Samstag, 3. August 2019 | 15:30 Uhr**Sonntag, 4. August 2019 | 15:30 Uhr**

Südbahnhotel Semmering

MENU À LA
BELLE ÉPOQUE
siehe Seite 17

Miguel Herz-Kestranek

F. Torberg - *Blaugrau karierte Berufung zum Dichter*

„Torberg war verwurzelt in der Welt von gestern, aber er hat ein großes Stück hinübergerettet in die Welt von heute, und er hat für uns ein Erbe verwaltet, das nicht vertan werden sollte“, so urteilte etwa Bruno Kreisky über den großen österreichischen Dichter, dessen Todestag sich 2019 zum 40. Mal jährt.

Im atemberaubenden Ambiente des Südbahnhotels zeichnet Miguel Herz-Kestranek ein berührendes, aber auch mit Wortwitz und Humor durchzogenes Bild von Torbergs dichterischem Schaffen. Neben Briefen, Sonetten, Parodien und dem „Schüler Gerber“, der Titelfigur aus dem Welterfolg des „letzten deutsch-jüdischen Schriftstellers“, wie Friedrich Torberg sich selbst nannte, kommt selbstverständlich auch die legendäre „Tante Jolesch“ zu Wort.

Im Zentrum dieses unterhaltsamen literarischen Portraits steht „Der letzte Ritt des Jockeys Matteo“. Diese packende Novelle, geschrieben im amerikanischen Exil, bildet einen Höhepunkt in Torbergs Werk und zugleich ein anrührendes Zeugnis für seine tiefe Menschenkenntnis.

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

© Guntner Egger

SA
3.8.SO
4.8.

Samstag, 3. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Harri Stojka

Kaum zu glauben.

Musiker und andere G'schichtln

Harri Stojka - Gitarre & Rezitation
Peter Strutzenberger - Bass
Maria Petrova - Schlagzeug

Authentische Stimmen werden immer rarer. Harri Stojka ist eine von ihnen, in jeder Hinsicht. Ob als gefeierter Jazzgitarrist oder eben als Autor dialektaler Texte - Stojka ist echt. Davon zeugt auch sein bereits zweites Buch „Kaum zu glauben, Musiker und andere G'schichtln“, eine humorvolle Sammlung pointierter Anekdoten, wie sie nur das Leben selbst schreiben kann. Mit Harri Stojkas unnachahmlicher „Wiener Schnauze“ malt dieser Abend, immer wieder am Rande des Witzes vorbeischrägend, einen mitreißenden biographischen Bilderbogen. Und nicht zuletzt lassen die fesselnden Klänge des bekannten „Hot Trios“ mit jazzigen, bluesigen und bisweilen auch atonalen Ausflügen die Herzen im Semmeringer Südbahnhotel höher und vielleicht auch ein wenig schneller schlagen.

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

SO
3.8.



SO
4.8.

Sonntag, 4. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Birgit Minichmayr *Dorothy Parker - New Yorker Geschichten*

Auf zwanzig Hunde brachte es Dorothy Parker im Laufe ihres Lebens. Die Vierbeiner, vornehmlich Terrier und Pudel, hörten auf Namen wie „Cliché“ oder „C'est tout!“ - von einem der Herrchen behielt die geborene Rothschild zumindest den Nachnamen. Ihre lakonisch-lyrischen Antipathien eröffnete die scharfzüngige Schreiberin mit „Men: A Hate Song“. Prompt folgten als Hassobjekte Verwandte, Frauen, Bohemiens, das Büro und - natürlich - Schauspieler.

Im New York der 20er- und 30er-Jahre war Dorothy Parker eine Berühmtheit. Ihre Gedichte und Kurzprosa zählten zu den bedeutendsten ihrer Zeit und die „New Yorker Geschichten“ der engagierten Feministin haben ihre brillante Scharfzüngigkeit und den intelligenten Witz bis heute nicht verloren. Was gibt das Tagebuch einer New Yorker Lady preis? Wie kann man sich in der Ehe vornehm miteinander zu Tode langweilen? Diesen und anderen Themen widmete sich die berühmte Literaturkritikerin und Kolumnistin sympathisch, sarkastisch und sprachgewandt.

Eine Rolle, wie geschaffen für Burgtheater-Ikone Birgit Minichmayr!

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita Nr. 2 c-moll BWV 826

Gustav Mahler (1860-1911)

Adagietto aus der Symphonie Nr. 5 in cis-moll
in einer Bearbeitung von Beatrice Berrut
Menuetto aus der Symphonie Nr. 3 in d-moll
in einer Bearbeitung von Beatrice Berrut

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate in h-moll

Donnerstag, 8. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Beatrice Berrut
Werke von G. Mahler & F. Liszt

Beatrice Berrut - Klavier

Kartenpreis(e): € 24 (21)

„Mein Leben ist dafür da, dass ich der Musik diene.“

Die Schweizer Pianistin Beatrice Berrut ist weltweit auf zahlreichen renommierten Bühnen zu erleben, so trat sie unter anderem in der Berliner Philharmonie, der Londoner Wigmore Hall und im Palais des Beaux-Arts in Brüssel auf.

Die international erfolgreiche Virtuosin wuchs in einem musikalischen Haushalt auf, umringt von der inspirierenden Kraft der Walliser Berge. *„Die Berge prägen natürlich mein Klavierspiel; sie bringen mir eine gewisse Geistlichkeit. Vor den Bergen habe ich eine große Ehrfurcht, auch vor der Musik.“* Mit zwei eigenen Bearbeitungen von Gustav Mahler taucht die Pianistin inmitten der Semmeringer Bergkulisse ein wenig in die mondäne Vergangenheit des Kurortes ein, besaß doch der Komponist seinerzeit selbst eine Villa am Semmering.

Freitag, 9. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

**Branko Samarovski &
Florian Krumpöck**
*Eine Pilgerfahrt zu Beethoven -
Der Wanderer*

Branko Samarovski - Rezitation
Florian Krumpöck - Klavier
Karin Sedlak - Dramaturgie

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier in Es-Dur op. 7
Sonate für Klavier in Es-Dur op. 27/1 *Sonata quasi una fantasia*

Auf seiner „Pilgerfahrt zu Beethoven“ taucht Pianist und Intendant Florian Krumpöck mit den 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens, dem „Neuen Testament der Klavermusik“, in das Universum des „größten Revolutionärs der Musikgeschichte“ ein, jeweils in Begleitung von prominenten Weggefährten. Mit einer kurzweiligen Auswahl an Texten und Briefen von, an und über Beethoven wird der widersprüchliche Titan dabei in all seinen Facetten zum Leben erweckt.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



Mit Kammerschauspieler Branko Samarkovski begibt sich die „Pilgerfahrt“ in dieser Station ganz auf die Spuren der Beethoven'schen Rastlosigkeit. Denn lange hielt es der Komponist nie an einem Ort aus, seine zahlreichen Umzüge durch Wien und die umliegenden Vorstädte waren legendär und sorgten bereits zu seinen Lebzeiten für Aufsehen. Oftmals haben seine Zeitgenossen die chaotischen Verhältnisse im Hause Beethoven und seine bisweilen skurrilen, oft fluchtartigen Übersiedelungen in unterhaltsamen Briefen und Tagebucheinträgen festgehalten und ermöglichen uns noch heute einen unvergleichlichen Einblick in die bizarren Tiefen einer getriebenen Künstlerseele.

Samstag, 10.08.2019 | 15:30 Uhr

Sonntag, 11.08.2019 | 15:30 Uhr

Südbahnhotel Semmering

Gerti Drassl, Michael Maertens & Daniel Keberle

Arthur Schnitzler - *Anatol*

„Klezmer Reloaded“:

Maciej Golebiowski - Klarinette

Alexander Shevchenko - Bajan

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

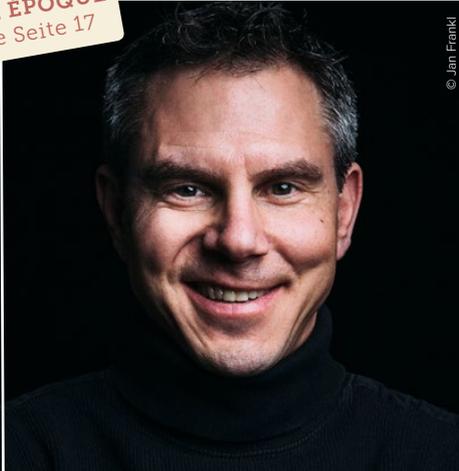
Als Archetypus des Wiener Lebemanns um die Jahrhundertwende jagt Anatol oberflächlichen Vergnügungen nach, flüchtet sich von einer Liebschaft in die nächste und empfindet dabei eine fortwährende existenzielle Langeweile. In kurzweiligen, pointierten Dialogen zeichnet Schnitzlers Einakter-Zyklus eine aufschlussreiche Karikatur der Wiener Gesellschaft mitsamt ihrer Doppelmoral. Vor allem aber beschreibt „Anatol“ ein Lebensgefühl der Dekadenz, das typisch für das Wien des Fin de Siècle war.

Nach dem überwältigenden Erfolg des vergangenen Jahres kehren „Anatol“ und seine Ausschweifungen zurück ins legendäre Südbahnhotel! Abermals versetzen Gerti Drassl, Michael Maertens und Daniel Keberle das Publikum mit Schnitzlers berühmter Analyse des selbstverliebten Melancholikers ganz in die Zeit der Jahrhundertwende. Dabei schaffen die schwungvollen aber auch melancholischen Klänge von „Klezmer Reloaded“ einen außergewöhnlichen musikalischen Rahmen.

**MENU À LA
BELLE ÉPOQUE**
siehe Seite 17



© Steffi Henn



© Jan Frankel



© akzent.at

SA
10.8.

SO
11.8.

Samstag, 10. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Wolfgang Böck & OÖ. Concert-Schrammeln

Böck liest Wein

Mit Wolfgang Böck

Oberösterreichische Concert-Schrammeln:

Peter Gillmayr - 1. Violine

Kathrin Lenzenweger - 2. Violine

Andrej Serkov - Schrammelharmonika

Guntram Zauner - Gitarre

An diesem heiteren Leseabend im geschichtsträchtigen Südbahnhotel degustiert der bekennende Weinliebhaber Wolfgang Böck keine edlen Tropfen, sondern serviert seine ganz persönliche Auswahl der köstlichsten literarischen Kleinode von Baudlaire und Klabund bis hin zu Brecht und Wiener. Diese drehen sich rund um den Wein, das Trinken desselben und natürlich seine mitunter unfassbar komischen Auswirkungen. Musikalisch umrahmt wird der feingeistige und geschmackvolle Abend rund um den Wein von den Oberösterreichischen Concert-Schrammeln mit den tänzerischen Melodien der Gebrüder Schrammel.



Kartenpreis(e):
€ 29/39/49 (26/35/44)



Sonntag, 11. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Andrea Eckert
Zum Weinen schön, zum Lachen bitter

Mit Andrea Eckert

Othmar Binder - Klavier

In diesem facettenreichen Gesangs- und Rezitationsabend begibt sich Andrea Eckert auf eine literarisch-musikalische Spurensuche in die vielfältige Vergangenheit der jüdischen Künstlerseele. Dieses von André Heller inspirierte Programm reicht von leichter, humoristischer Unterhaltung bis hin zur bitter-schönen Tonlage stiller Verzweigung. Dabei ist es völlig egal, ob die Sprache Deutsch, Jiddisch, Englisch oder Französisch ist. Voller Witz und Aberwitz - aber dabei den Abgrund immer vor Augen - interpretiert die charismatische Schauspielerin faszinierende Kabinettstücke jüdischer Dichter, Komponisten und Kabarettisten mit einer Intensität, die unmittelbar unter die Haut geht.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)





Freitag, 16. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Tini Kainrath & Klezmer Reloaded *Seelenverwandtschaften*

Tini Kainrath - Gesang
Maciej Golebiowski - Klarinette
Alexander Shevchenko - Bajan

Mit Tini Kainrath ist in diesem Sommer eine der vielseitigsten Musikerinnen Österreichs erstmals zu Gast im Semmeringer Südbahnhotel! Mit den langjährigen Kultursommer-Veteranen von „Klezmer Reloaded“ verbindet sie eine tiefe „Transmuskalische Seelenverwandtschaft“, die in ihrem neuen Programm mitreißend zum Ausdruck gebracht wird. Gemeinsam mit der Wiener Soul Diva feiern die zwei Klezmer Burschen ihr 10-jähriges Bühnenjubiläum mit einer aufregenden musikalischen Reise, die sie von Haydn und Bernstein bis hin zu Wiener Lied, Klezmer und Soul führt, kongenial gemischt mit modernen und traditionellen Klängen.



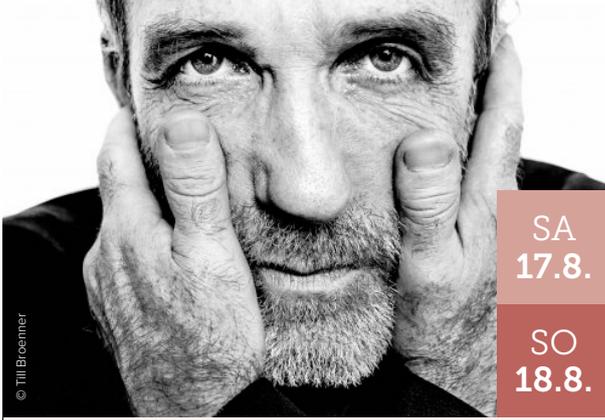
© Sandrine Rohmoser



© Volkmar Gresmann

FR
16.8.

Kartenpreis(e):
€ 29/39/49 (26/35/44)



© Tili Broemer

SA
17.8.SO
18.8.

Sonntag, 18. August 2019 | 14:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Karl Markovics im Gespräch mit Florian Krumpöck

Kartenpreis: € 12 inkl. ein Getränk Ihrer Wahl

„Amarcord“:

Sebastian Gürtler - Violine
Michael Williams - Violoncello
Gerhard Muthspiel - Kontrabass
Tommaso Huber - Akkordeon

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

**MENU À LA
BELLE ÉPOQUE**
siehe Seite 17

Samstag, 17. August 2019 | 15:30 Uhr
Sonntag, 18. August 2019 | 15:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Karl Markovics & Amarcord Wien *Joseph Roth - Über das Reisen*

„Alles, was ich besitze, sind drei Koffer.“ Dieser Ausspruch Joseph Roths charakterisiert ihn wie kaum ein anderer als das, was er Zeit seines Lebens war: ein Getriebener. 1913 kommt der Neunzehnjährige aus Lemberg in Galizien zum Studium nach Wien. 1939 stirbt Joseph Roth im Pariser Exil. Dazwischen liegt ein rast- und ruheloses Leben als Dichter, Schriftsteller, Journalist und ewiger Chronist seiner Zeit, das ihn - stets beobachtend und schreibend - quer durch Europa führt.

Im Jahr des 80. Todestages von Joseph Roth entwirft Karl Markovics inmitten der atemberaubenden Architektur des geschichtsträchtigen Südbahnhotels ein ebenso amüsanter wie feinsinniges literarisches Portrait des lebenslang reisenden Literaten. Das Publikum begibt sich gemeinsam mit dem Feuilletonisten in überfüllte und verrauchte Zugabteile, anarchistisch anmutende Bahnhöfe und folgt ihm mitten in sein Zuhause: das Hotel.

Mit dem Ensemble „Amarcord“ stehen Karl Markovics auf seiner unterhaltsamen literarischen Odyssee durch Joseph Roths Texte rund um das Abfahren, das Ankommen und das Dasein vier kongeniale musikalische Mitreisende zur Seite.

Samstag, 17. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Adela Liculescu
Werke von J. Haydn,
F. Schubert & I. Strawinsky

Wien, schwärmte Adela Liculescu in einem Ö1-Interview, sei die „*musikalischste Stadt der Welt*“. Da versteht es sich, dass die in Rumänien geborene Pianistin für ein Klavierstudium bei Martin Hughes nach Wien übersiedelte, welches sie 2019 erfolgreich abschloss. Im selben Interview verriet sie auch: „*Mein Traum ist, im Goldenen Saal des Musikvereins spielen zu dürfen...*“ Zahlreiche Fachjurs attestieren ihr das Können dazu - Adela Liculescu hat in ihrer Heimat alle nationalen Klavierwettbewerbe gewonnen und war auch international höchst erfolgreich. 2015 gewann sie den Bösendorfer-Wettbewerb in Wien sowie 2018 den Prix du Piano Bern - ein einzigartiger Preis, bei dem das Publikum den Gewinner wählt. Darüber hinaus ist die junge Ausnahmemusikerin auf zahlreichen europäischen und internationalen Bühnen zu erleben, etwa im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins oder in der Philharmonie Berlin, sowie jüngst auf einer Konzerttournee durch China.



Joseph Haydn (1731-1809)

Sonate in C-Dur Hob. XVI: 50

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate in c-moll D 958

Johannes Brahms (1833-1897)

Variationen über ein Thema von Paganini, Hefte I und II

Igor Strawinsky (1882-1971)

Trois mouvements de Petrouchka

Kartenpreis(e): € 24 (21)



Sonntag, 18. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Federspiel *Wolperting*

Das unvergleichliche Bläser-Septett „Federspiel“, das beinahe schon zum fixen Bestandteil eines jeden Semmeringer Kultursommers gehört, hat in diesem Jahr sein neues, im wahrsten Sinne des Wortes „fabelhaftes“ Programm mit im Gepäck. Dabei erwecken die sieben Ausnahmemusiker ein eigentümliches alpenländisches Einhorn zum Leben: den Wolpertinger. Er ist nicht nur Projektionsfläche abenteuerlustiger Tierpräparatoren und zweifelhafte Dekoration hunderter Berggaststätten, sondern ein sagenumwobenes Mischwesen, ein liebevolles Monstrum. Letztlich also ein Untier wie du und ich.

Humorvoll werden vom gemischten Bläsersatz in sphärischen und schwungvollen Kompositionen mystische Bilder von norwegischen Trollen bis hin zu tanzwütigen Teufelswesen aus Mexiko hörbar gemacht. Virtuoso erschaffen „Federspiel“ fantastische Klangwelten, in denen Fiakerlieder ebenso zu Hause sind, wie aztekische Melodien oder romantische Volkslieder und geben damit einer wundervollen Schnapsidee ein akustisches Gesicht - und ja, es ist zum Weinen schön.



Ayac Iuan Jimenez-Salvador - Trompete, Gesang
Frédéric Alvarado-Dupuy - Klarinette, Gesang
Matthias Werner - Posaune, Gesang
Philip Haas - Trompete, Flügelhorn, Gesang
Roland Eitzinger - Tuba, Gesang
Simon Zöchbauer - Trompete, Zither, Gesang
Thomas Winalek - Posaune, Basstrompete, Gesang

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Donnerstag, 22. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Curios!
Musikalische Raritäten mit
Geißbock, Viola d'amore
und Maultrommel

Albin Paulus - Geißbock & Maultrommel

Concilium musicum Wien:
Christoph Angerer - Violine, Viola &
Viola d'amore
Tena Novosel - Cembalo
Milan Nikolic - Violine
Ute Groh - Cello

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Ein Dudelsack-ähnlicher Geißbock, mehrere Maultrommeln sowie eine Viola d'amore: Das Concilium musicum Wien widmet sich immer wieder leidenschaftlich der (Wieder-) Entdeckung zu Unrecht vergessener Kompositionen und verleiht historischen Instrumenten neue Stimmen in zeitlosem Klangkleid. An diesem außergewöhnlichen Konzertabend im geschichtsträchtigen Südbahnhotel trifft das Ensemble auf Albin Paulus und sein ungewöhnliches Instrumentarium. Der vielseitige Solist hat mit Geißbock und Maultrommel zwei musikalische Raritäten im Gepäck, die nur selten im Rahmen klassischer Konzerte zu erleben sind. Wenn sich dazu die Viola d'amore des Concilium-Mitbegründers Christoph Angerer gesellt, trifft eine wahrlich curiose Besetzung aufeinander.

Dabei steht etwa von Johann Georg Albrechtsberger, dessen berühmtester Schüler Beethoven war, eine Partita für Viola d'amore, Violine und Violoncello auf dem Programm. Der Dudelsack-ähnliche Geißbock findet in Georg Wilhelm Weißmanns Pastorella Verwendung und mehrere Maultrommeln wollen in Albrechtsbergers Es-Dur-Concertino virtuos gespielt sein.



Freitag, 23. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Agnes Palmisano *In mein Heazz*

Agnes Palmisano - Gesang

Aliosha Biz - Violine

Andreas Teufel - Akkordeon

Daniel Fuchsberger - Kontragarre

Paul Gulda - Klavier

„Was is drin in mein Herz?“ fragt sich Agnes Palmisano in ihrem neuen fulminanten Programm. Stück für Stück rückt die Antwort näher: Musik, von Herzen kommend und zu Herzen gehend, die Höhen und Tiefen des Lebens klangvoll in Tönen ausdrückend. Natürlich gibt es da einen zentralen Platz für das Wiener Lied und insbesondere den Wiener Dudler, immaterielles Kulturerbe der UNESCO, den Agnes Palmisano noch bei der legendären Trude Mally erlernt hat.

Mit ihrem unverwechselbaren Stil zwischen Tradition und Moderne transferiert Agnes Palmisano Heurigenklänge in Hochkultur und musikalische Ideen aus dem 19. Jahrhundert direkt ins Hier und Jetzt. Dies gleicht einer Liebeserklärung an die autochthone Wiener Musik, die sich dabei stets auch neuen Sprachen und Stilen öffnet. Begleitet von Aliosha Biz, Andreas Teufel, Daniel Fuchsberger und Paul Gulda entsteht ein im wahrsten Sinne des Wortes herzhaftes Konzerterlebnis.



Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Samstag, 24. August 2019 | 15:30 Uhr
 Sonntag, 25. August 2019 | 15:30 Uhr
 Südbahnhotel Semmering

Elisabeth Orth
 Stefan Zweig - *Die spät bezahlte Schuld*



© Reinhard Werner

SA
 24.8.

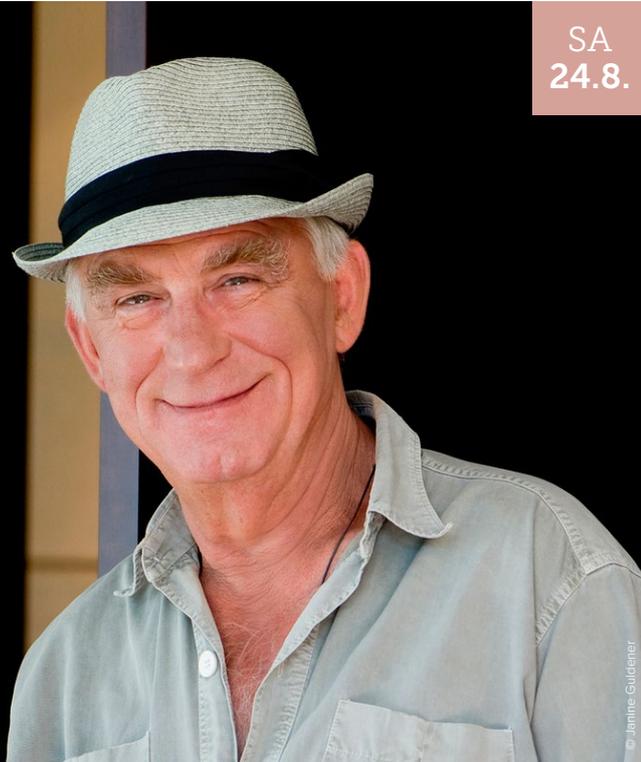
MENU À LA
 BELLE ÉPOQUE
 siehe Seite 17

In einem abgelegenen Südtiroler Gasthof sitzt Abend für Abend ein alter Mann. Von den kartenspielenden Bauern wird er als Sonderling verlacht. Als eine elegante Wiener Dame, auf Sommerfrische in Südtirol, die Stube betritt, nimmt das Geschehen eine unerwartete Wendung...

Mit der Beichte einer Briefschreiberin erzählt Stefan Zweig höchst einfühlsam die Geschichte einer Jugendschwärmerei und „*eines jener tiefen Geheimnisse, die man trotzig sogar sich selber verschweig*t“.

Burgtheater-Doyenne und Kammerschauspielerin Elisabeth Orth ist auch in diesem Sommer wieder im Südbahnhotel zu Gast und taucht in die unvergleichlich mitreißende Welt der Zweig'schen Novellen ein. Dabei präsentiert sie mit der „Zu spät bezahlten Schuld“ ein nur selten zu hörendes Kleinod aus dem brasilianischen Exil Stefan Zweigs.

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)



SA
24.8.

© Janine Guldener

Samstag, 24. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Heinz Marecek

Das ist ein Theater!

Begegnungen auf und hinter der Bühne

Das Theater hat das Komische in vielfältiger Form entwickelt. Eine davon ist die unfreiwillige Komik. Manchmal hat man die Bretter, die die Welt bedeuten, eben vor dem Kopf und nicht unter den Füßen, über die man auch aus geringer Fallhöhe oft tief stolpern kann.

Seit 35 Jahren auf und hinter der Bühne zu Hause, beweist Heinz Marecek einmal mehr, was ihn nicht nur als Schauspieler, sondern auch als Erzähler zum Publikumsliebling gemacht hat: einen unfehlbaren Sinn für launigen Humor. An diesem heiteren Abend rund um das Theater gibt er Geschichten, Parodien und Anekdoten von Schauspielern, Regisseuren, Direktoren, Autoren und Bühnenbildnern zum Besten. Im malerischen Südbahnhotel wird von kleinen Missgeschicken und großen Katastrophen erzählt. Auf der Bühne, hinter der Bühne, im Souffleurkasten, in den Garderoben. Von Qualtinger bis Karajan, von Nestroy bis Peymann, von Wien bis Hollywood.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Sonntag, 25. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

**Johannes Krisch, Yury Revich &
Hanna Bachmann**
*Die Kreutzer-sonate -
Von Tolstoi zu Beethoven*

Johannes Krisch - Rezitation
Yury Revich - Violine
Hanna Bachmann - Klavier

Kartenpreis(e): € 24/32/39 (22/29/35)

Beethovens Violinsonate Nr. 9 in A-Dur ist wahrlich ein Werk mit Sprengkraft. Kaum eine andere Sonate hat solch eine Wirkung entfaltet, nachfolgende Komponisten inspiriert oder die Fantasie von Dichtern beflügelt wie eben diese „Kreutzer-sonate“. Ironischerweise lehnte es der Geiger Rodolphe Kreutzer, dem der wankelmütige Komponist sein Werk erst nach dem Zerwürfnis mit einem anderen Musiker widmete, zeitlebens ab, die nach ihm benannte Sonate zu spielen, erklärte sie gar für unspielbar.

Auf Lew Tolstoi übte die „Kreutzer-sonate“ einen derart infernalischen Eindruck aus, dass er die vielleicht bekannteste Eifersuchts- und Mordgeschichte der Weltliteratur daraus dichtete. Das tiefgreifende Psychogramm einer zerrütteten Ehe gilt als eines der kontroversesten Werke des russischen Literaten. Bei Johannes Krischs fesselnder Interpretation der meisterhaften Schilderung fataler Zweisamkeit darf selbstverständlich auch ihr titelgebendes musikalisches Gegenstück nicht fehlen. Eine bewegende literarisch-musikalische Reise in die Tiefen und Untiefen der Seele.



SO
25.8.

DO
29.8.SO
1.9.**Donnerstag, 29. August 2019 | 19:30 Uhr****Sonntag, 1. September 2019 | 19:30 Uhr**

Südbahnhotel Semmering

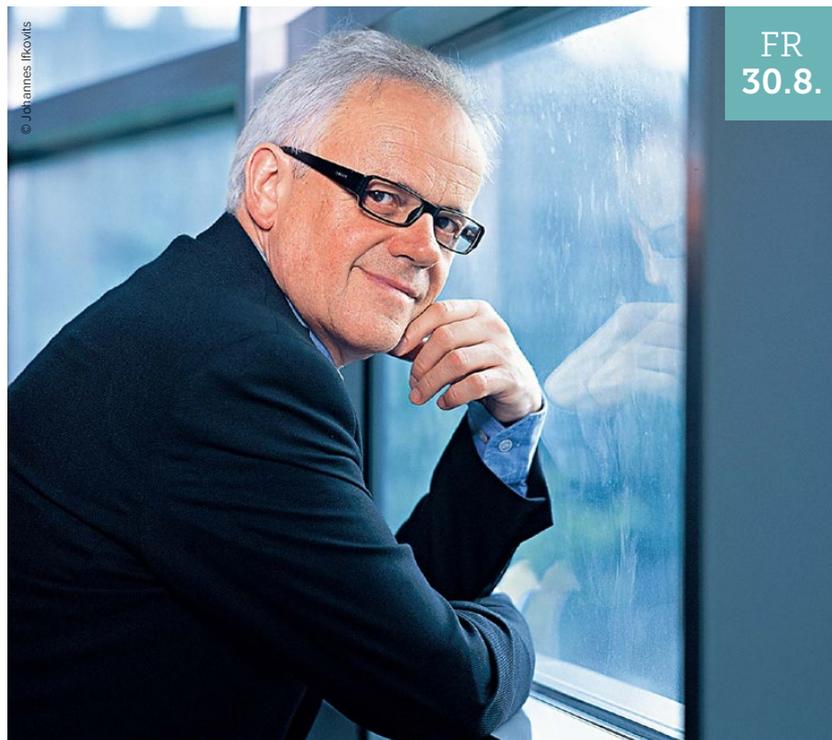
**Angelika Kirchschrager,
Alfred Dorfer & Florian Krumpöck**
Tod eines Pudels

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

Vergessen Sie alles, was Sie geglaubt haben, über Liederabende zu wissen! In dieser satirischen Geisterfahrt durch die komischen Abgründe und seltsamen Hintergründe der Klassik-Branche trifft sich inmitten der atemberaubenden Semmeringer Bergkulisse ein ungewöhnliches Trio. Star-Mezzosopranistin Angelika Kirchschrager, der vielleicht lustigste Österreicher Alfred Dorfer und Festivalintendant und Pianist Florian Krumpöck machen sich gemeinsam auf die Suche nach der Komik in der Klassik, besonders der unfreiwilligen. Mit Liedern quer durch die Musikgeschichte - nicht zuletzt natürlich mit Beethovens titelgebender „Elegie auf den Tod eines Pudels“ - und skurrilen Anekdoten aus den Künstlergarderoben der Welt nehmen Kirchschrager, Dorfer und Krumpöck der Klassik höchst unterhaltsam und mit feinsinnigem Humor ihre Prätentiosität.

Freitag, 30. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Robert Meyer
Häuptling Abendwind



FR
30.8.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Wenn auf einer Südseeinsel voller Kannibalen Staatsgeschäfte bei einem Festmahl besprochen werden sollen und die adäquate Hauptspeise fehlt, da kommt ein junger Schiffbrüchiger gerade recht. Urkomische Verwicklungen, eine verzwickte Liebesgeschichte und über den Haufen geworfene Familienverhältnisse bilden die Hauptzutaten dieser köstlichen Satire, deren augenzwinkernde Seitenhiebe auf die Weltgeschehnisse des ausgehenden 19. Jahrhunderts auch heute noch zum Schmunzeln bringen.

Volksoperndirektor Robert Meyer begibt sich an den Rand der Zivilisation und schlüpft in sämtliche männliche und weibliche Rollen der rasanten Nestroy'schen Burleske. In seiner zum Kult avancierten Ein-Mann-Bühnenshow versetzt er das Publikum in exotische Gefilde und brilliert mit seinem tief in die skurrilen Figuren versunkenen Humor.

Samstag, 31. August 2019 | 15:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering

**Sona MacDonald,
Joseph Lorenz &
Florian Krumpöck**
Die Zeit ist ein sonderbar' Ding

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

„Die Zeit ist ein sonderbar' Ding“ singt schon die Marschallin in Richard Strauss' „Rosenkavalier“. An diesem literarisch-musikalischen Abend entwerfen Nestroy-Preisträgerin Sona MacDonald und Kammerschauspieler Joseph Lorenz ein unterhaltsames literarisches Porträt des bedeutenden Opernkomponisten. Mit Zitaten und Briefen berühmter Freunde von Richard Strauss sowie zeitgenössischer Dichter und Komponisten wie Hugo von Hofmannsthal, Alban Berg und Alma Mahler wird die Ära Strauss kurzweilig wieder zum Leben erweckt.

Intendant und Pianist Florian Krumpöck sorgt mit frühen Klavierwerken von Richard Strauss sowie der Klaviersonate op. 1 seines Zeitgenossen Alban Berg aus dem Jahre 1909 für eine stimmungsvolle musikalische Rahmenhandlung.



© Jan Frenkel



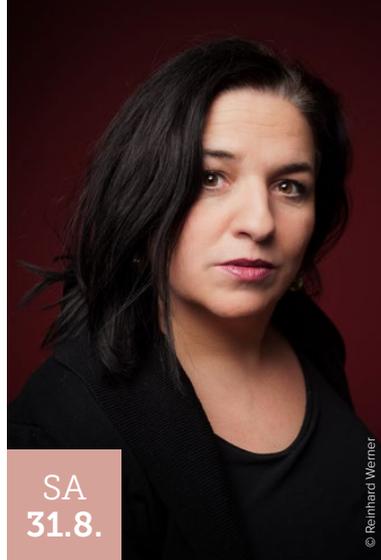
© Archiv Theater Alzeint



© Lukas Beck

SA
31.8.





Samstag, 31. August 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Maria Happel, Ethel Merhaut & Bela Koreny *Was gehen Sie mich fragen?*

Maria Happel - Rezitation
Ethel Merhaut - Gesang
Bela Koreny - Klavier

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Burgtheater-Star Maria Happel, Sopranistin Ethel Merhaut und der vielseitige Pianist Bela Koreny tauchen an diesem berührenden und unterhaltsamen Abend zwischen Literatur und Musik ganz in die Welt der jüdischen Autoren und Komponisten ein. Damit entsteht unweigerlich eine berührende Symbiose von Vergangenheit und Gegenwart, prägten doch zahlreiche jüdische Künstler um die Jahrhundertwende die Entwicklung des Semmerings hin zum mondänen Höhenluftkurort der geistigen Elite Altösterreichs. Musik und Texte von Georg Kreisler, Anton Kuh, Walter Jurmann, Hermann Leopoldi, Woody Allan oder Kurt Weill erzählen mit irrwitzigem Humor von den Problemen des menschlichen Zusammenlebens, von Glück und Traurigkeit.

Sonntag, 1. September 2019 | 15:00 Uhr
Südbahnhotel Semmering



Wiener Comedian Harmonists

What a wonderful world

Oleg Zalytskiy - Tenor
Gerhard Reiterer - Tenor
Johannes Gisser - Bariton
Martin Thyringer - Bariton
Hermann Thyringer - Bass
György Handl - Klavier

Die fünf Sänger des Wiener Staatsopernchores und ihr Pianist entführen das Publikum mit ihrer eleganten und ausgelassenen Bühnenshow in die schillernde Welt der 1920er Jahre. An einem Abend voller Beschwingtheit und Lebenslust werden mit Liedern wie „Mein kleiner grüner Kaktus“ oder „Wochenend und Sonnenschein“ die Träume und Sehnsüchte des „kleinen Mannes“ von anno dazumal besungen. Mit derselben unverwechselbar harmonischen Stimmführung und eben jenem subtilen Humor bringen die „Wiener Comedian Harmonists“ die größten Hits ihrer Berliner Vorbilder nach vielen Jahrzehnten wieder originalgetreu auf die Bühne.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)



Donnerstag, 5. September 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Claus Peymann & Hermann Beil *Einfach kompliziert*

**Der Dichter und sein Verleger -
Thomas Bernhard und Siegfried Unseld
in ihren Briefen**

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

Thomas Bernhard schreibt im Oktober 1961 seinen ersten Brief an den großen Verleger Siegfried Unseld, in der Hoffnung mit dem Suhrkamp Verlag in Verbindung treten zu können. Im November 1988 schreibt er seinen letzten Brief, um die langjährige und höchst erfolgreiche Verbindung zu beenden.

Der Briefwechsel des Dichters mit seinem Verleger ist ein großes Drama, dessen Spannung und Wahrhaftigkeit in der Offenheit liegt. Dichter und Verleger schenken einander nichts im Wechselspiel der Argumente.

Komödie und Trauerspiel, Grotteske und Idylle, Enthusiasmus und Bitterkeit sprechen aus über 500 Briefen, aus welchen Hermann Beil eine Auswahl traf, die den Briefwechsel als wahre Comédie humaine offenbaren.



© Theater am Spittelberg



© Harry Schiffer



© Werner Maresch

Freitag, 6. September 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Traude Holzer, Helmut Stippich & Peter Havlicek *Vino Infernal - Gschamsta Diener mit Kernöl*

Traude Holzer - Stimme

Helmut Stippich - Stimme, Harmonika, Klavier

Peter Havlicek - Stimme, Wiener Contragitarre

Wer jemals innert 24 Stunden erst in einem Grazer und darauf in einem Wiener Caféhaus (nicht) bedient wurde, weiß, dass es mit dem Gehorsam (davon stammt ja der Gschamster ab) und mit dem (Be-)dienen so eine Sache ist - eine mysteriöse.

Beim diesjährigen Lebenshilfeseminar im Semmeringer Südbahnhotel beschäftigen sich Traude Holzer, Helmut Stippich und Peter Havlicek mit unterschiedlichen Lebensarten und -orten in mindestens 4 verschiedenen Bundesländern - und diese befinden sich alle ÜBER dem Semmeringbasistunnel.

Die Protagonisten dieses Abends, allesamt alte Bekannte des Festivals, wissen nicht nur EIN Lied davon zu singen, warum sich die Steirer beim Veltliner und die Wiener beim Kernöl nicht auskennen. Wolfi Bauer, Ernst Jandl und viele mehr werden das infernale Trio auf ihrer Reise in Worten und Werken begleiten!

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)

Samstag, 7. September 2019 | 16:00 Uhr**Sonntag, 8. September 2019 | 16:00 Uhr**

Südbahnhof Semmering

MENU À LA
BELLE ÉPOQUE
siehe Seite 17**Senta Berger**Alfred Polgar - *Sie und Er*

„Man müsste so schreiben können, wie Polgar schreibt, um beschreiben zu können, wie Polgar schreibt.“ - so urteilte bereits Marcel Reich-Ranicki über den Sprachkünstler, dessen kluger Witz und geistige Brillanz noch heute faszinieren. Die international gefeierte Schauspielerinnen Senta Berger hat aus ihren persönlichen Lieblingstexten des Dichters, Aphoristikers und Kritikers eine kurzweilige literarische Spritztour zusammengestellt.

In der mitreißenden Interpretation der Grand Dame werden Polgars pointierte literarische Miniaturen zu kleinen Theaterstücken. Die Schauspielerinnen braucht dafür kein Bühnenbild, keine Requisiten, keine anderen Darsteller, sondern einzig ihre sonore Stimme, ihre Gestik und Mimik. Es sind Einakter voller Esprit, bissiger Ironie und auch ein bisschen Bosheit: Sie entblößen die Lächerlichkeit der Liebenden, sezieren ihre ewige Reibung, die Diskrepanz zwischen Gesagtem und Gedachtem. Polgar selbst bringt es treffsicher auf den Punkt: „*In der Liebe ist es besser, Zwei zu bleiben, anstatt - wie es die festlich-erotische Formel verlangt - Eins zu werden.*“

Kartenpreis(e): € 34/45/56 (31/41/51)

Samstag, 7. September 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Brigitte Karner, Peter Simonischek & Florian Krumpöck
Eine Pilgerfahrt zu Beethoven - Der ewige Junggeselle

Brigitte Karner - Rezitation

Peter Simonischek - Rezitation

Florian Krumpöck - Klavier

Karin Sedlak - Dramaturgie

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier in As- Dur op. 26

Sonate für Klavier in D-Dur op 28 *Pastorale*

Auf seiner „Pilgerfahrt zu Beethoven“ taucht Pianist und Intendant Florian Krumpöck mit den 32 Klaviersonaten Ludwig van Beethovens, dem „Neuen Testament der Klaviermusik“, in das Universum des „größten Revolutionärs der Musikgeschichte“ ein, jeweils begleitet von prominenten Weggefährten. Mit einer kurzweiligen Auswahl an Texten und Briefen von, an und über Beethoven wird der widersprüchliche Titan dabei in all seinen Facetten zum Leben erweckt.

Gemeinsam mit Brigitte Karner und Peter Simonischek begibt sich der Pianist erneut auf eine aufregende musikalisch-literarische Reise durch die Musikgeschichte. Inmitten der atemberaubenden Atmosphäre des Südbahnhotels kommen dabei insbesondere die Damen in Beethovens Leben zu Wort. Denn trotz zahlreicher Liebschaften blieb der Komponist Zeit seines Lebens Junggeselle.

Kartenpreis(e): € 29/39/49 (26/35/44)



Sonntag, 8. September 2019 | 19:30 Uhr
Südbahnhotel Semmering

Georg Breinschmid & Thomas Gansch *Extrembransching*

Georg Breinschmid - Kontrabass
Thomas Gansch - Trompete



Mit Georg Breinschmid und Thomas Gansch kehren zwei legendäre Musikabenteurer einmal mehr auf den Semmering zurück und servieren eine hochvirtuose und urkomische Melange aus genreübergreifenden Gratwanderungen, wahrlich einen „Bransch“ der Extremklasse. Breinschmid und Gansch umarmen ihr ganz eigenes Musikuniversum, in dem sich musikalische Fantasie und sprachverliebte Fantastereien in trauter Zweisamkeit umkreisen. Titel wie „Schönberg Stomp“, „Störsender“ und „Pharmatanz“ kommen mit Kanten und Knoten daher, aber auch die Klassik in Form eines Konzerts für Trompete und Kontrabass und der gute, alte Rossini schauen vorbei. Da kann es schon mal vorkommen, dass die Herren Breinschmid und Gansch auf der Bühne ins Diskutieren geraten, über Takte, Tonarten und den Niedergang der Songwriter-Kunst. Und so kommen nicht nur Jazz-Enthusiasten, sondern auch die Anhänger von schrägem Sprachwitz und improvisierter Unterhaltungskunst voll auf ihre Kosten.

Kartenpreis(e): € 32/42/52 (29/38/47)

In Bloom



IN BLOOM-OHRRINGE

Naturfarbige Turmaline gefasst in
18 kt Roségold, Länge variabel

UNIKAT

RÖSSLER

Juwelier seit 1853

Mürzzuschlag am Semmering

+43 (0) 3852 / 2273-0

www.roessler.cc

Information & Kartenbestellung

Tourismusbüro Semmering

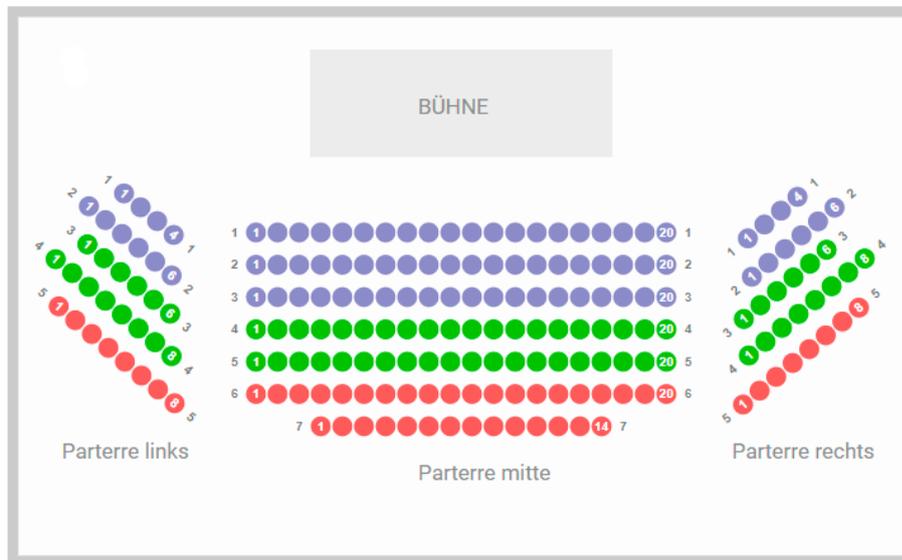
Hochstraße 1
 A-2680 Semmering
 +43 (0) 2664 / 200 25
 tourismus(at)semmering.gv.at
 Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 8-12 Uhr
 und 13-16 Uhr | Sa.: 9-12 Uhr

Bitte geben Sie bei Bestellungen per E-Mail Ihren Namen, Ihre Postadresse und Telefonnummer, weiters die gewünschte(n) Veranstaltung(en), Kartenanzahl und die in Frage kommenden Preiskategorien bekannt.

Online Kartenbestellung

Sie können Karten aller Veranstaltungen auch online bestellen. Besuchen Sie dafür einfach unsere Website:
www.kultursommer-semmering.at

Südbahnhotel Semmering – Waldhofsaal



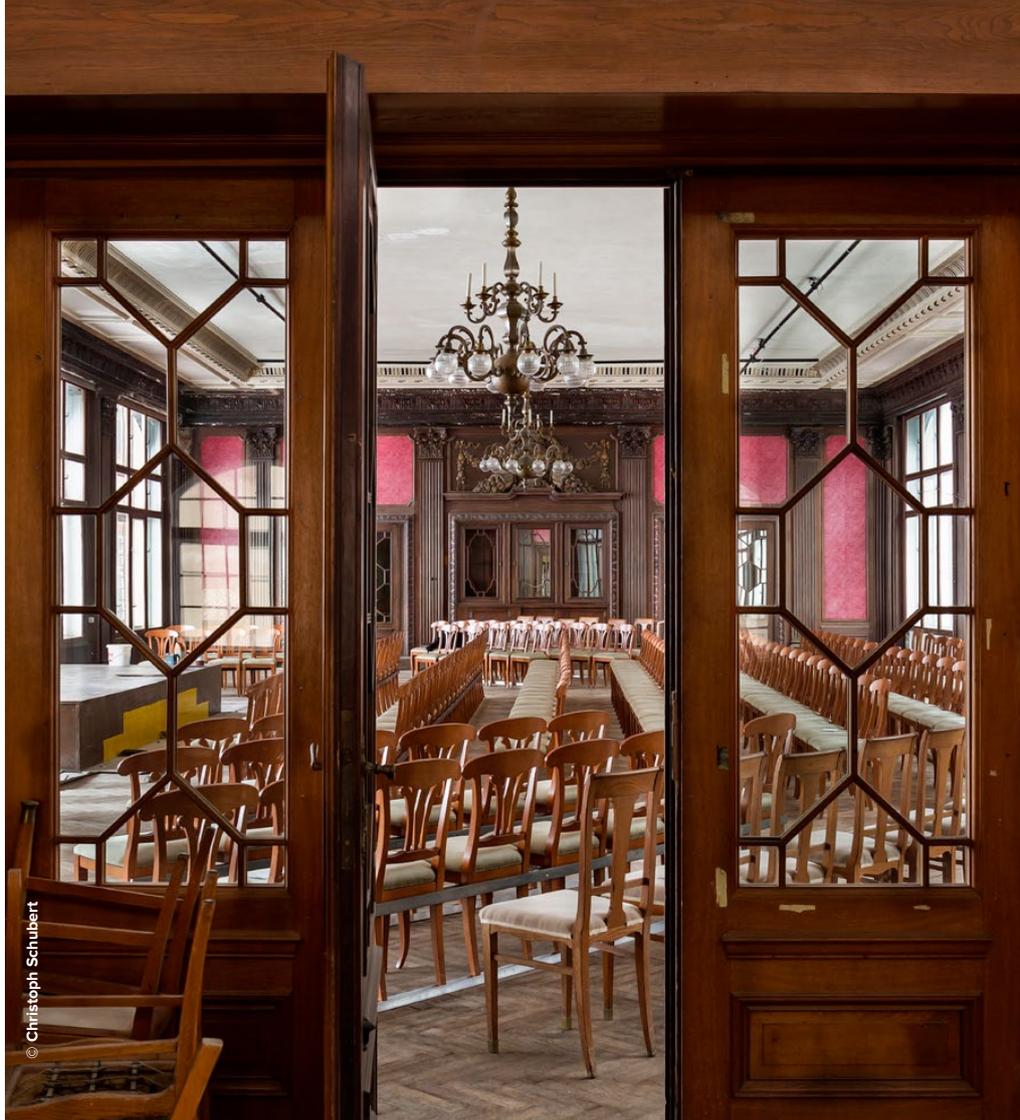
Abendkasse

Restkarten erhalten Sie gerne an der Abendkasse. Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Wir bitten um Verständnis, dass an der Abendkasse nur Barzahlung möglich ist.

Ermäßigungen

Der in der Broschüre in Klammern angeführte ermäßigte Preis gilt für:

- › Mitglieder des Kulturvereins Semmering
- › Ö1 Clubmitglieder
- › Mitglieder des Golfclubs Semmering
- › Mitglieder des Niederösterreichischen Seniorenbundes
- › Bei Vorweis einer Eintrittskarte für eine Veranstaltung des ISA-Festivals.



Mit der Bahn

Tagsüber ist der Semmering von Wien und Graz aus öffentlich gut erreichbar. Bitte beachten Sie jedoch, dass die letzte Bahn bereits um 20:07 Uhr am Donnerstag und Freitag sowie um 20:40 Uhr am Samstag und Sonntag fährt.

Parkmöglichkeiten

Für das Südbahnhotel Semmering ist heuer aufgrund einer Einbahnregelung an den jeweiligen Spieltagen auch das Parken entlang der Hochstraße möglich.

Barrierefreiheit

Leider ist im Südbahnhotel kein barrierefreier Zugang möglich, da sich der Veranstaltungssaal im 2. Obergeschoss ohne Personenlift befindet. Wir bitten um Ihr Verständnis!

Mit dem Auto

- > Südautobahn (A2) Richtung Graz
- > Beim Knoten Seebenstein abzuweichen auf S6 Richtung Bruck/Mur - Semmering - Neunkirchen
- > Semmering-Schnellstraße (S6) Richtung Bruck/Mur
- > Rechts abfahren nach Maria Schutz und Semmering
- > Ab dem Ortsschild „Semmering“ der Beschilderung folgen
- > Südbahnhotel: Semmering 1, 2680 Semmering



Südbahnhotel

Knoten
Seebenstein

S6

A2

WIEN

TAXI vor Ort

Taxi Riegler
Tel.: 02664 – 8047
office@taxi-riegler.at
www.taxi-semmering.at

A2

GRAZ

Panoramahotel Wagner

Genießen Sie unsere ruhige Panoramalage mit dem Blick auf die Rax, den Schneeberg, sowie auf das Südbahnhotel und erreichen Sie die malerische Kultur-Spielstätte mit einem kleinen Spaziergang sogar zu Fuß. Bei einer Übernachtung in einem unserer exklusiven Öko-Zimmer inklusive Bio-Frühstücksbuffet erhalten Sie 25% Ermäßigung auf eine Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering.

Hochstraße 62, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2512
biowelt@panoramahotel-wagner.at
www.panoramahotel-wagner.at

Golfclub Semmering - Happy Festival

Genießen Sie vom 6. Juli 2019 - 8. September 2019 eine Golfpartie im zauberhaften und geschichtsträchtigen Ambiente des ältesten Golfplatzes Österreichs.

Angebot: -10% auf Ihre Greenfee bei Vorweis einer Eintrittskarte für den Kultur.Sommer.Semmering!

Meiereistraße 3, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 8154
gcsemmering@golf.at
www.gcsemmering.at

Hotel Restaurant Belvedere

Die Semmeringer Bergwelt bietet die Kulisse - wir möchten Ihr Gastgeber sein! Bei rechtzeitiger Voranmeldung gerne auch noch nach der Vorstellung. Es erwarten Sie bei uns in gemütlicher Atmosphäre eine ausgezeichnete regionale Küche und individuelle Gästebetreuung, ob im Restaurant oder in unserem Hotel.

Hochstraße 6, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2270
hotel@belvedere-semmering.at
www.belvedere-semmering.at

Ristorante Sonnblick Pizza & Pasta

„Sonne für Gaumen und Seele“ - leichte mediterrane Küche, frische Seefische, knackige Sommersalate, Pizza, Nudelgerichte und hausgemachte Desserts. Wir würden uns über Ihren werten Besuch vor oder nach den Vorstellungen sehr freuen. Wir kochen für Sie Di., Mi. u. So. von 11-22 Uhr und Do., Fr. und Sa von 11-23 Uhr. Bei Tischreservierung erhalten unsere Gäste zum Abschluss einen hausgemachten „Zirben“.

Hochstraße 28, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 660 553 56 35
paul-laschitz@aon.at
www.grenzlandwirt.at

Sporthotel Semmering

Verbringen Sie einen naturnahen und erholsamen Urlaub in einzigartiger Lage inmitten der Semmeringer Bergwelt. Insbesondere Wander- und Mountainbike-Begeisterte werden durch die unmittelbare Nähe zu zahlreichen Wanderwegen sowie dem Bikepark Semmering voll auf ihre Kosten kommen.

Carolusstraße 10, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 8641
office@sporthotel-semmering.at
www.sporthotel-semmering.at

Gasthof Berghof

Zentral gelegen präsentiert sich der Gasthof Berghof als Anlaufstelle für alle, die Urlaub in gemütlicher und gastfreundlicher Atmosphäre mit bodenständiger Küche und regionalen Schmankerln kombinieren möchten. Übernachtende Festivalgäste erhalten hier 20% Ermäßigung auf Ihren Aufenthalt.

Carolusstraße 1, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2320
info@berghofsemmering.at
www.berghofsemmering.at

Der Löffler

Mit dem Herzen am rechten Fleck heißt Sie der Löffler in vierter Generation willkommen. Frisch renoviert bietet Ihnen unser Zuhause lässige Eleganz mit dem Gefühl, bei Freunden zu sein. Lassen Sie sich von unserer phänomenalen Küche den Gürtel eine Nummer größer stellen und von unseren hausgemachten Erfrischungen den Wanderdurst löschen. So oder so, der Löffler möchte Ihnen ein Lächeln auf die Lippen zaubern - gegen Voranmeldung auch nach den Vorstellungen!

Hochstraße 20, 2680 Semmering
Tel.: +43 (0) 2664 2304
office@derloeffler.at
www.derloeffler.at

Bevanda

In unmittelbarer Nähe zum Semmering lädt das Bevanda zum Verweilen und Genießen ein. Die hauben-prämierte Küche verwöhnt Sie neben mediterran angehauchten Köstlichkeiten auch mit saisonalen heimischen Gerichten.

Hauptstraße 11, 2640 Gloggnitz
+43 2662 43528
info@bevanda.restaurant
www.bevanda.restaurant

**KULTUR
RAUM GEBEN.**
WIR SCHAFFEN DAS.
DIE NIEDERÖSTERREICHISCHE
VERSICHERUNG.



Die Niederösterreichische
Versicherung

Wir schaffen das.

www.nv.at



Kunst ist Teil unserer Kultur.

Kunst und Kultur sind eine Bereicherung für Geist und Seele. Deshalb fördert Raiffeisen den Kultur.Sommer.Semmering. So stärken wir die Region und erhalten das kulturelle Erbe Österreichs. [raiffeisen.at](https://www.raiffeisen.at)

SPORTLICH & ELEGANT



ECLIPSE CROSS

- ▶ 1,5 Liter Turbo-Benziner 2WD mit 163 PS (auch mit Automatik) / 4WD Automatik mit 163 PS
- ▶ Neu: 2,2 Liter Diesel 4WD 8-Gang Automatik mit 148 PS
- ▶ Auch als sportliche „Blackline“ Sonderedition ▶ 5 Jahre Garantie

Abgasnorm Euro 6d-TEMP. Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach den vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren (Worldwide harmonized Light vehicles Test Procedure) ermittelt und in NEFZ-Werte umgerechnet, um die Vergleichbarkeit mit anderen Fahrzeugen gemäß VO (EG) Nr. 715/2007, VO (EU) 2017/1153 und VO (EU) 2017/1151 zu gewährleisten. Details zur Garantie auf unserer Website. Druck- und Satzfehler vorbehalten. Symbolabbildung.

Verbrauch: 6,7 – 7,7 l/100 km; CO₂-Emission: 154 – 183 g/km.

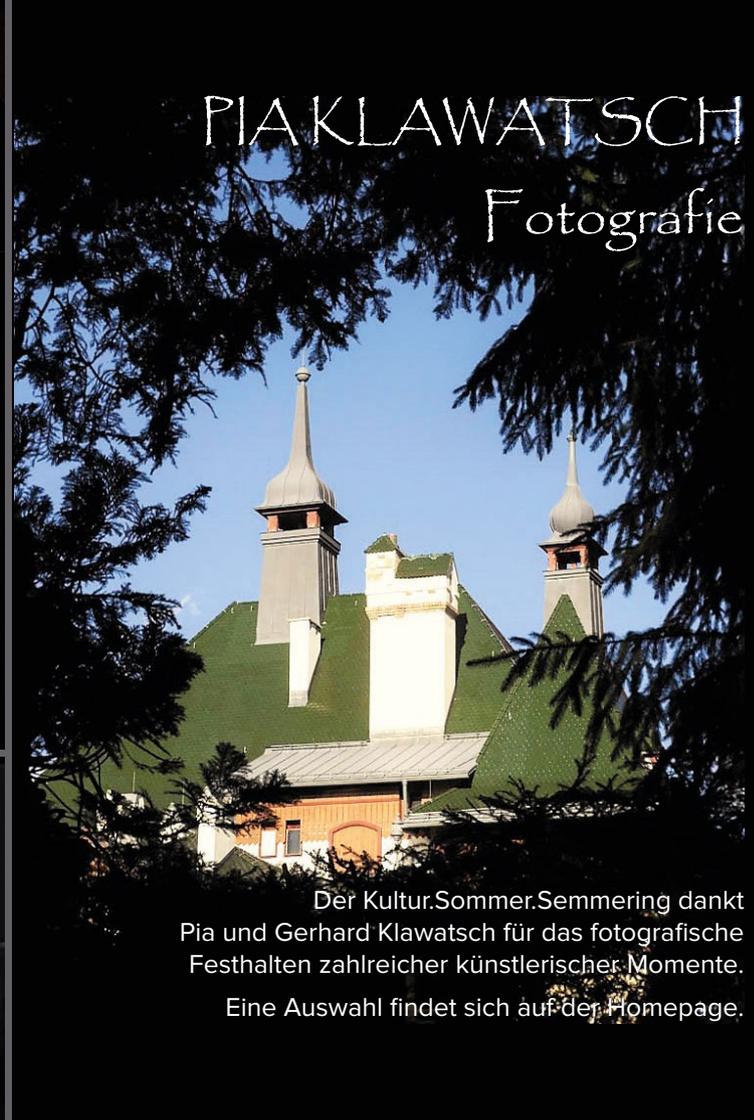


www.mitsubishi-motors.at



PIA KLAWATSCH

Fotografie



Der Kultur.Sommer.Semmering dankt Pia und Gerhard Klawatsch für das fotografische Festhalten zahlreicher künstlerischer Momente. Eine Auswahl findet sich auf der Homepage.



freigut thallern
WEINKULTUR SEIT 1141

WeinKULTUR zum Erleben seit 1141

Weingut & Restaurant – Vinothek – Hotel – Seminarräume

STADTTHEATER WIENER NEUSTADT 2019/20

JETZT ABOS UND KARTEN SICHERN!

isa
FESTIVAL

29. INTERNATIONALE
SOMMERAKADEMIE
11.-25. AUGUST 2019

KLASSIK-KLÄNGE AM SEMMERING

Sonntag, 11. August, 20:00 Uhr, Sporthotel

Freitag, 16. August, 19:30 Uhr, Kurhaus

Mittwoch, 21. August, 19:30 Uhr, Kurhaus

Samstag, 24. August, 14:00 Uhr, Sporthotel

mehr Infos auf www.isa-music.org

Alle Konzerte in Semmering finden in Kooperation mit dem Kultur.Sommer.Semmering statt. Bei Vorlage einer Karte für den Kultur.Sommer.Semmering erhalten Sie 10 % Ermäßigung auf eine Karte für das isaFestival an der Abendkasse.



mw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien



KULTUR
NIEDERÖSTERREICH **N**

www.isa-music.org [isamusic.org](https://www.facebook.com/isamusic.org)

Durch seine einzigartige Lage inmitten der Wiener Alpen bietet das Sporthotel Semmering die besten Bedingungen für einen naturnahen und erholsamen Urlaub im Herzen der Semmeringer Bergwelt. Insbesondere Wander- und Mountainbike-Begeisterte werden durch die unmittelbare Nähe zu zahlreichen Wanderwegen sowie dem Bikepark Semmering voll auf ihre Kosten kommen. Weiters besticht das Sporthotel durch das hauseigene Schwimmbad sowie die weitläufige Terrasse mit einem unvergleichlichen Ausblick auf die Bergkulisse der Wiener Alpen.

The logo for Sporthotel Semmering is located in the top right corner. It features a stylized red 'S' and 'P' symbol above the text 'SPORTHOTEL' in a bold, red, sans-serif font. Below this, the words 'A M S E M M E R I N G' are written in a smaller, red, spaced-out font.

SPORTHOTEL
A M S E M M E R I N G



Sporthotel Semmering

Ideal für Biker und Wanderer | perfect for bikers & hikers

Carolusstraße 10, 2680 Semmering

T. +43 (0) 2664 8641 | office@sporthotel-semmering.at

www.sporthotel-semmering.at



Familien-, Ehe-, Erb-, Sozial-, Miet-, Liegenschafts- & Patientenrecht

KLAAR & MARSCHALL

Rechtsanwälte

1040 Wien, Prinz-Eugen-Straße 34/4

Sprechstelle: 2680 Semmering, Südbahnstraße 28/W 17
(Seitentrakt des ehemaligen Südbahnhotel)

Unsere Schwerpunkte liegen vor allem im **Familien- und Eherecht, im Erbrecht, im Arbeits- und Sozialrecht, im Miet- und Liegenschaftsrecht** sowie im **Patientenrecht**.

Die Vereinbarung von Terminen ist unter der Tel.Nr.: **+43 (0) 1 505 04 62** bzw. unter der Mail Adresse: **kanzlei@ra-klar-marschall.at** möglich.

kompetent & engagiert

Haydn-Gesellschaft Wien

46. *Konzert-Zyklus*

September 2019 – Juni 2020

Abonnementkonzerte | Haus der Industrie

Capricci | Haus der Ingenieure

Karfreitagskonzert | Annakirche

Musikalische Spaziergänge | Wien

Serenaden im Schüttkasten | Retzer Land

Musikalische Rundreise | „... durch das Tullnerfeld“

Haydn-Gesellschaft Wien

Hainburger Straße 26 | 1030 Wien

+43 1 890 54 04 | info@haydn-gesellschaft.at

www.haydn-gesellschaft.at



Fr. Zingales



Gen. Michele Hengstenberg



Fr. Zingales



Gen. Michele Hengstenberg



Fr. Zingales



Gen. Michele Hengstenberg

j
u
n
g
b
l
e
i
b
e
n



VÖSLAUER
x
alexandra
Chung



optimamed

Mein Weg zu bester Gesundheit

Rehabilitation, Kur und Gesundheitsvorsorge Aktiv

OptimaMed bietet beste medizinische Betreuung und modernste Therapien in

- Ambulanten und stationären Rehabilitationszentren für Kinder und Erwachsene
- Gesundheitsresorts mit Angeboten für Kur und GVA
- Physikalischen Instituten

Wir begleiten Sie auf Ihrem Weg zu bester Gesundheit.

T +43 (0)1 585 61 59 E office@optimamed.at

www.optimamed.at



Langeweile gehört sich nicht.

Die wahren Abenteuer sind im Club.

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kulturveranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: oe1.ORF.at



Ö1 CLUB



SPORT 2000 PUSCHI
 3x am Semmering - Passhöhe
 Tel.: +43 (0)2664 / 24 71
 e-mail: puschi@sport2000.at
www.sportpuschi.at

TAXI RIEGLER
 Tel.: 02664 – 8047, office@taxi-riegler.at
www.taxi-semmering.at



Festsaal im Südbahnhotel



Vielen Dank an unsere Förderer!

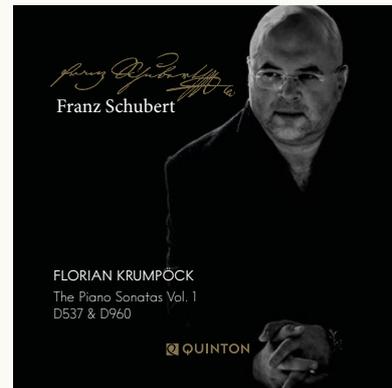
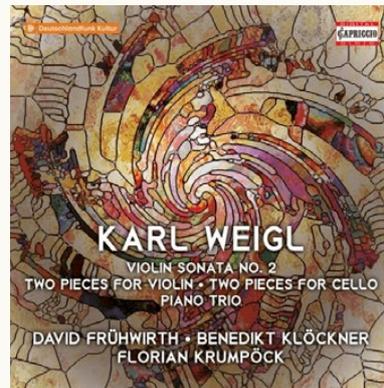


Besten Dank an unsere Sponsoren!



Herzlichen Dank an die Mitglieder des Kulturvereins Semmering!

Ganz besonders danken wir Anneliese und Hans Kastenhofer für die Ermöglichung des Kultur.Sommer.Circles und die damit verbundene Einladung in das Silbererschlossl am Semmering.



Die einzigartige Akustik des Semmeringer Kurhauses lässt alljährlich zahlreiche CD-Aufnahmen entstehen. Bisher wurden bereits Franz Schuberts Klaviersonaten Vol. 1, Kammermusik von Karl Weigl, ein Solo-Album mit Sonaten von Johannes Brahms und Alban Berg sowie Franz Schuberts Winterreise veröffentlicht. Werke von Frédéric Chopin, eine Gesamteinspielung der Klaviersonaten Ludwig van Beethovens sowie die restlichen Schubert'schen Klaviersonaten werden in den kommenden Jahren ebenfalls erscheinen.

Erhältlich sind die CDs unter anderem beim Tourismusbüro Semmering sowie bei sämtlichen Veranstaltungen des Kultur.Sommer.Semmering. Der Reinerlös kommt ausschließlich dem weiteren Aufbau des Festivals und dem Erhalt unserer Spielstätten zugute.

Preis pro CD: € 15.-

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



www.kultursommer-semmering.at

Impressum

Medieninhaber:
Kultur.Sommer.Semmering
Hochstraße 1
2680 Semmering

Für den Inhalt verantwortlich:
Florian Krumpöck
Nina Sengstschmid

Grafische Gestaltung:
David Kurz

Foto Cover:
Alexander Dacos

Termin-, Programm- und Besetzungs-
änderungen sowie Druckfehler
vorbehalten.

