

Sommerfestival Semmering: Opern-Highlights "Figaros Hochzeit" und "Die Fledermaus" "Cross Oper" Zauberflöte als spritzig-fulminanter Saisonabschluss

Das Sommerfestival Semmering (30. Juni bis 1. September) bringt auch in seiner dritten Saison ein absolutes Opern-Highlight von Wolfgang Amadeus Mozart: Nach "Don Giovanni" im Jahr 2011 und "Die Entführung aus dem Serail" im Jahr 2012 ist diesen Sommer "Figaros Hochzeit" im historischen Kurhaus am Semmering zu sehen. Mit der "Fledermaus" von Johann Strauss Sohn steht zudem die berühmteste Operette der "Goldenen Operetten-Ära" am Programm. Den spritzig-fulminanten Saison-Abschluss macht die als "Cross Oper" inszenierte "Zauberflöte" von Mozart.

Martin-Jacques Garand, musikalischer Leiter und Dirigent bei "Fledermaus" und "Figaro", verspricht mitreißende Opernabende im kaiserlich-königlichen Ambiente am Semmering: "Die Hochzeit des Figaro als abwechslungsreiches Singspiel über Macht, Liebe und deren perfid-grotesken Ausuferungen passt perfekt an den Hof des Semmeringer Kurhauses! Aber auch die Fledermaus in der Atmosphäre eines Musiksalons garantiert ein erfrischendes Operettenerlebnis hautnah: In dem wunderschönen Ambiente des Theatersaales im Semmeringer Kurhaus werden knappe Dialoge und flotte Rhythmen das Publikum in eine Welt der Lebensleichtigkeit mitnehmen: Die Rache der Fledermaus wird süß!"

Junges Opern-Ensemble von internationalem Format

Unter der musikalischen Leitung von Garand spielt das 2009 gegründete Razumovsky Ensemble für Oper und Musiktheater. In "Figaros Hochzeit" gibt der junge österreichische Bariton Christoph Filler die Titelrolle des "Figaro". Als kleines Kind stand er bereits als "Kleiner Kronprinz Rudolf" im Musical "Elisabeth" zwei Saisonen lang auf der Bühne, mittlerweile gewann er den Schubert-Liedwettbewerb 2012 und ist gefragter Opernsänger. In den weiteren Hauptrollen stehen ihm Gebhard Heegmann (Graf Almaviva), Eva-Maria Schmid (Gräfin Almaviva) und Elisabeth Pratscher (Susanna) zur Seite.

Die "Adele" in der "Fledermaus" spielt die mazedonische Sängerin Milena Arsovska. Sie ist mehrfache internationale Preisträgerin und tritt mit Solo-Rezitalen u.a. in den USA und Japan auf. Ihr Debüt im Theater in der Wien gab sie 2010 ebenfalls in der Operette "Die Fledermaus", das Publikum des Sommerfestivals Semmering kennt sie bereits aus dem Vorjahr als "Blonde" in Mozarts "Entführung aus dem Serail". Franz Leitner wird an ihrer Seite den "Eisenstein" geben, Anna Baxter und Hege Gustava Tjønn Ludwig teilen sich die Rolle der "Rosalinde". Den "Frosch" spielt Martin Muliari. Damit tritt er in die Fußstapfen seines Vaters Fritz Muliari, der in der Parade-Rolle des schwer betrunkenen Zellenschließers sein Publikum nicht selten zu Lachanfällen und anschließenden Beifallsstürmen brachte.

"Cross Oper" Zauberflöte zum Saisonabschluss: saftig, ironisch, anders...

Am Ende der Festival-Saison steht am 25. August und 1. September die mitreißend-witzige Adaptierung von Mozarts "Zauberflöte" als "Cross-Oper": Die Oper aller Opern wird in nicht einmal eineinhalb Stunden mit allen Hits, Liebesduetten und

bösen Arien, Geschichten von komischen Prinzenpaaren, Vogelmenschen und Geheimbündlern dargebracht. Fünf charismatische Personen spielen und erzählen die Geschichte der Zauberflöte, schmeißen alles ins Heute, wechseln die Rollen und fordern das Publikum zum Mitsingen auf.

"Hier wird gemixt und mit großer Leichtigkeit improvisiert, bis hin zu swingenden jazzigen Klängen, dass, würde Schikaneder noch heute leben, auch dieser seine helle Freude gehabt und mit Lust und Liebe mitgemacht hätte," verspricht Festival-Präsident DDR. Erich Reiter.

Für die musikalische Umsetzung sorgen mit Maria und Helmut Stippich, Reinhard Uhl und Peter Havlicek absolute Größen der heimischen Schrammel-, Dudel- und Jazz-Szene. Das Libretto stammt von Otto Brusatti, der auch als Erzähler durch den Opern-Abend führen wird.

Die Opernproduktionen des Sommerfestivals Semmering sind ab 6. bzw. 7. Juli insgesamt 18 Mal zu sehen. Darüber hinaus bietet das Festival Lesungen und Konzerte aus den Genres Klassik, Jazz, Swing und Volksmusik mit Stars wie Natalia Ushakova, Otto Schenk und Karlheinz Hackl.

Informationen zum Sommer-Festival Semmering: www.festivalamsemmering.at
Kartenbestellung unter: 02664/20025

Das **Sommer-Festival Semmering** geht auf eine Initiative des Präsidenten des Kulturvereins Semmering, Sektionschef Hon.-Prof. DDR. Erich Reiter zurück, der auch für die Programmerstellung verantwortlich ist. Mit Mozarts "Don Giovanni" im ersten Festival-Jahr 2011 und "Die Entführung aus dem Serail" im Jahr 2012 stand jeweils eine Operninszenierung im Mittelpunkt. 2013 folgen unter der Opernintendanz von Gregor Razumovsky Neuinszenierungen von Mozarts "Die Hochzeit des Figaro" und Strauß' "Die Fledermaus". Darüber hinaus gibt es ein breites Angebot an Kammermusik, Liedkonzerten, Cross-Oper, Jazz, Theater mit Musik und Lesungen. Hauptveranstaltungsort ist das historische Kurhaus am Semmering, welches 1909 erbaut wurde und dessen Innendekor im Jugendstil gestaltet ist. In ihm verweilten neben der gehobenen Gesellschaft Wiens auch viele berühmte Literaten, Regisseure, Schauspieler und Verleger des frühen 20. Jahrhunderts, darunter Max Reinhardt, Arthur Schnitzler, Anton Wildgans, Franz Werfel u.v.m.
Weitere Informationen unter: www.festivalamsemmering.at

Rückfragehinweis

MMag. Jakob Lajta, MAS, Martschin & Partner GmbH, Strategische Kommunikationsberatung, Albertgasse 1a, 1080 Wien, Tel. +43-1-409 77 20 DW 30, lajta@martschin.com, www.martschin.com